

СОГЛАСОВАНО:

директор муниципального
учреждения культуры
«Новодвинский городской
культурный центр»



УТВЕРЖДАЮ:

заместитель главы
городского округа
Архангельской области
«Город Новодвинск»
по социальной политике



С.Н. Юринская
2026 года

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IX ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ТВОРЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ «МЫ ВСЕ ТАКИЕ РАЗНЫЕ»
СРЕДИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ
ПРЕКТА
«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ПРЕГРАД: СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ И ПОДДЕРЖКА ЛЮДЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**



г. Новодвинск
2026 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении IX открытого городского творческого фестиваля «Мы все такие разные» среди людей с ограниченными возможностями здоровья (далее - Положение) регламентирует процедуру организации и проведения IX открытого городского творческого фестиваля «Мы все такие разные» среди людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках проекта «Творчество без преград: социальная интеграция и поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья» в период декады инвалидов (далее - Фестиваль) в городе Новодвинске и характер поощрения победителей.

1.2. Учредителями Фестиваля являются:

1.2.1. администрация городского округа Архангельской области «Город Новодвинск»;

1.2.2. муниципальное учреждение культуры «Новодвинский городской культурный центр» (далее - МУК НГКЦ);

1.3. Фестиваль реализуется при поддержке благотворительного фонда социальных программ «Мы вместе».

1.4. Партнёрами Фестиваля являются государственные, общественные и коммерческие организации всех форм собственности, изъявившие желание принять участие в организации мероприятия, принимающие его цели и задачи, осуществляющие финансовую, организационную, информационную помощь в подготовке и проведении мероприятия.

1.5. Фестиваль носит публичный характер и проводится на условиях открытости и гласности.

1.6. Фестиваль проводится в оффлайн формате. Для учреждений закрытого типа в онлайн формате.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель – создание условий для творческой самореализации и социальной интеграции инвалидов, повышение толерантного отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи:

2.2.1. выявление и поддержка способных, творчески одарённых людей, привлечение людей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям различными видами искусства в целях их социальной адаптации и интеграции в общество;

2.2.2. создание условий для развития творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья;

2.2.3. повышение информированности и привлечение внимания общества к проблемам людей с ограниченными возможностями здоровья;

2.2.4. вовлечение клубов, центров, объединений, общественных организаций, государственных учреждений и других организаций (коллективов), работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья, в активную творческую деятельность;

2.2.5. обмен практическими результатами работы по социокультурной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Учредители Фестиваля формируют состав организационного комитета Фестиваля (далее - Оргкомитет);

3.2. Оргкомитет осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля:

3.2.1. утверждает программу и календарный план;

3.2.2. рассчитывает бюджет Фестиваля;

3.2.3. привлекает спонсоров, партнеров, добровольцев к участию;

3.2.4. привлекает необходимых специалистов;

3.2.5. организует и контролирует привлечение и отбор участников;

3.2.6. решает иные организационные вопросы.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право оперативно вносить дополнения и изменения в текст настоящего Положения и прочие документы, регламентирующие

процесс подготовки и проведения Фестиваля;

3.4. Оргкомитет обладает эксклюзивными правами на фото-, видео- и печатные материалы, проведенные по его заказу в рамках подготовки и проведения Фестиваля.

3.5. Оргкомитет размещает необходимую информацию в группе социальной сети «ВКонтакте» о подготовке и проведении Фестиваля.

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. К участию в Фестивале приглашаются жители городского округа Архангельской области «Город Новодвинск» и других муниципальных образований Архангельской области без возрастных ограничений, имеющие ограниченные возможности здоровья, как лично, так и в малых группах.

4.2. Фестиваль проходит в оффлайн формате. Для учреждений закрытого типа в онлайн формате.

4.3. Тема фестиваля: «Я художник - я так вижу, танцую, пою».

4.4. Номинации оффлайн формата Фестиваля:

4.4.1. хореографическое творчество;

4.4.2. вокальное творчество (включая жестовое пение);

4.4.3. художественное слово;

4.4.4. театральное искусство (сценки, миниатюры, театральные постановки отрывков из спектаклей, литературных произведений);

4.4.5. цифровое творчество (видеосюжеты, ролики, анимация, рисунок, 3D моделирование и т.д.)

4.4.6. изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество (рисунки, поделки).

4.5. Учреждения закрытого типа участвуют и оцениваются в отдельной номинации Фестиваля.

4.6. Номинации Фестиваля онлайн формата:

4.6.1. хореографическое творчество;

4.6.2. вокальное творчество (включая жестовое пение);

4.6.3. художественное слово;

4.6.4. театральное искусство (сценки, миниатюры, театральные постановки отрывков из спектаклей, литературных произведений);

4.6.5. цифровое творчество (видеосюжеты, ролики, анимация, рисунок, 3D моделирование и т.д.);

4.6.6. изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество (рисунки, поделки).

4.6.6. Заявки и работы принимаются онлайн на адрес электронной почты: gorkulcentr@mail.ru с пометкой «Мы все такие разные» и названием номинации, например: тема письма «Мы все такие разные. Вокал», в прикрепленных файлах – видео или фото с конкурсной работой, заявка на согласие и обработку данных.

4.7. Возрастные категории:

-6-8 лет;

-9-11 лет;

-12-18 лет;

-19 лет и старше.

4.8. Участники Фестиваля могут заявиться:

4.8.1. не более чем в двух номинациях из номинаций «Хореография», «Вокал», «Художественное слово», «Театральное искусство», «Цифровое творчество» с одним выступлением в каждой из заявленных номинаций;

4.8.2. не более чем в одной номинации из номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» с одной творческой работой.

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. До 30 октября 2026 года подача заявок на участие и предоставление творческих работ.

5.2. Выступления и содержание работ должно соответствовать тематике Фестиваля.

5.3. Творческие показы и работы должны быть оригинальными, не использованными и не присылаемыми ранее на какие-либо конкурсы и фестивали МУК НГКЦ.

5.4. Требования к Фестивальным работам:

5.4.1. качество видео должно быть пригодным для размещения в сети Интернет – формат full HD 1920*1080;

5.4.2. видео снято в горизонтальном формате;

5.4.3. записанное видео должно быть с приемлемым качеством звука и изображения;

5.4.4. музыкальным сопровождением номеров может быть как фонограмма, так и живой аккомпанемент;

5.4.5. фонограммы должны быть записаны на флеш-карты и переданы организаторам не позднее, чем за 1 день до выступления;

5.4.6. продолжительность фестивального номера не должна превышать 3.5 минут, в номинации «Театральное искусство» не более 8 минут;

5.4.7. обеспечение необходимым сценическим реквизитом, костюмами, музыкальными инструментами, музыкальным сопровождением для выступления входит в полномочия участников Фестиваля.

5.5. Требования к участникам номинации «Хореографическое творчество»:

5.5.1. номера могут быть исполнены в любом танцевальном жанре;

5.5.2. хореографическая постановка должна соответствовать теме фестиваля, возрасту и технической подготовке исполнителей;

5.5.3. на Фестиваль представляется одна хореографическая постановка, продолжительностью не более 3,5 минут.

5.6. Требования к участникам номинации «Вокальное творчество» (в том числе и жестовое пение):

5.6.1. номера могут быть исполнены в любом жанре – народном, эстрадном, академическом;

5.6.2. участники представляют на конкурс только одно произведение;

5.6.3. исполнение произведений может быть a-cappella, под живой инструмент (фортепиано, гитара, баян и т.п.), под фонограмму минус-1 (при использовании фонограммы не допускается прописанный бэк-вокал), использование фонограмм караоке (с прописанной мелодией) не допускается.

5.7. Требования к участникам номинации «Художественное слово»:

5.7.1. могут исполняться как стихотворения собственного сочинения, так и чтение стихотворений известных поэтов или отрывков из прозы;

5.7.2. участники предоставляют одно произведение.

5.8. Работы в номинации «Изобразительное искусство» могут быть выполнены на листах формата А4, А3, в любой технике (акварель, гуашь, пастель, карандаши, фломастеры и др.), работы должны быть отсканированы или сфотографированы и пригодны для демонстрации в сети Интернет, формат: JPG, JPEG.

5.9. Работы в номинации «Декоративно-прикладное творчество» могут быть выполнены в любой технике (квиллинг, коллаж, мозаика, оригами, папье-маше, плетение, шитьё, батик, витраж, вышивка, резьба, выжигание, лепка и др.), изготовлены из любого материала, работы должны быть сфотографированы на монохромном фоне с трёх ракурсов (в случае четырёхмерного формата работы), качество фото должно быть пригодным для размещения в сети Интернет, формат: JPG, JPEG, разрешение изображения: 200-300 dpi, размер файла: не более 5 мб.

5.10. Требования к номинации «Цифровое творчество». Творческие работы должны быть созданы с использованием цифровых технологий: компьютерная графика, анимация,

идеомонтаж, 3D-моделирование, создание интерактивных инсталляций и т.д. Работы должны быть оригинальными. Допускается участие с помощью членов семьи или педагогов (кураторов), которые помогают в реализации создания работы. Технические требования:

Видеоролики должны быть в формате MP4, с разрешением не ниже 720p.

Ограничения по хронометражу - не более 2–4 минут.

Работы должны соответствовать заявленной теме фестиваля и не содержать материалов, запрещённых законом Российской Федерации).

5.11. На Фестиваль принимаются фотографии без дополнительных надписей, рамок, подписей и прочих элементов, добавленных поверх фото, полученного с камеры.

5.12. Все работы организаторами планируется демонстрировать и размещать в сети Интернет.

6. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Сроки проведения Фестиваля: 01 сентября 2026 года - 19 декабря 2026 года.

6.2. Сроки проведения репетиций Фестиваля: 03 ноября 2026 года - 26 ноября 2026 года.

6.3. Сроки проведения мастер-классов Фестиваля: 28 сентября 2026 года - 30 октября 2026 года.

6.4. Заявки принимаются по Московскому времени до 16 час. 00 мин. 30 октября 2026 года в МУК НГКЦ по адресу: г. Новодвинск, 50-летия Октября, д. 27, каб. № 221 (2 этаж) или на электронную почту gorkulcentr@mail.ru с пометкой «Мы все такие разные» и названием номинации, например: тема письма «Мы все такие разные. Вокал», в прикрепленных файлах – видео или фото с конкурсной работой, заявка на согласие и обработку данных.

6.5. Фестивальный смотр пройдет 27 ноября 2026 года в 18 час. 00 мин. по адресу: г. Новодвинск, 50-летия Октября, д. 27, Зрительный зал.

6.6. Гала – концерт Фестиваля пройдет 02 декабря 2026 года в 18 час. 00 мин. по адресу: г. Новодвинск, 50-летия Октября, д. 27, Зрительный зал

6.7. Онлайн концерт творческих работ участников фестиваля учреждений закрытого типа пройдет 03 декабря 2026 года в 14 час. 00 мин. в официальной группе МУК НГКЦ Вконтакте: <https://vk.com/gorkulcentr>

6.8. Вечер дружбы для участников фестиваля будет организован 02 декабря 2026 года.

6.9. С 02 декабря 2026 года по 31 декабря 2026 года будет организована выставка работ участников прикладных направлений фестиваля формата оффлайн.

6.10. Видео-выставка работ участников фестиваля в номинации изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество онлайн участников пройдет 03 декабря 2026 года в 16 час. 00 мин. в официальной группе МУК НГКЦ Вконтакте: <https://vk.com/gorkulcentr>

6.11. Победители Фестиваля будут опубликованы 03 декабря 2026 года на указанных выше ресурсах.

7. РАБОТА ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Творческие работы участников Фестиваля оценивает компетентное жюри, в состав которого входят специалисты учреждений культуры и образовательных учреждений, представители организаций и предприятий города Новодвинска, привлечённые специалисты.

7.2. В своей деятельности жюри руководствуется данным Положением.

7.3. Жюри рассматривает представленные выступления и работы участников, определяет победителей путем индивидуального голосования каждым членом жюри.

7.4. При оценке жюри придерживается следующих критериев:

- соответствие тематике фестиваля,
- творческий подход,
- соответствие работы возрасту участника,
- качество исполнения,
- оригинальность идеи и др.

7.5. Награждение участников Фестиваля:

7.5.1. все участники Фестиваля награждаются дипломами участника и памятным сувенирами;

7.5.2. в процессе проведения Фестиваля будут выявлены лучшие участники фестиваля, которые будут участвовать в городских мероприятиях, проводимых муниципальным учреждением культуры «Новодвинский городской культурный центр»;

7.6. Участники Фестиваля формата оффлайн:

7.6.1. в каждой номинации Фестиваля, не зависимо от возрастной категории, будут выбраны победители, которые получают Дипломы фестиваля I, II, III степени;

7.7. Участники Фестиваля формата онлайн (для учреждений закрытого типа):

7.7.1. из всех номинаций будут выбраны 3 победителя, которые получают Дипломы I, II, III степени.

7.8. Жюри, Оргкомитет, партнеры Фестиваля вправе учредить специальные Дипломы.

7.9. Жюри, на свое усмотрение, вправе не присуждать 1, 2 или 3 место в каждой номинации.

7.10. Решение жюри не обсуждается и пересмотру не подлежит.

Приложение 1
к положению о проведении
IX открытого городского творческого фестиваля
«Мы все такие разные» среди людей
с ограниченными возможностями здоровья
в рамках проекта «Творчество без преград:
социальная интеграция и поддержка людей
с ограниченными возможностями здоровья»

ЗАЯВКА

на участие в IX открытом городском творческом фестивале
«Мы все такие разные» среди людей с ограниченными возможностями здоровья в рамках
проекта «Творчество без преград: социальная интеграция и поддержка людей с
ограниченными возможностями здоровья»

Номинация _____

Название номера/работы _____

Техника исполнения, материалы (для номинации «Изобразительное искусство»,
«Декоративно-прикладное творчество») _____

Технический райдер: количество микрофонов, используемый реквизит и т. д.
(для номинаций «Хореография», «Вокал», «Художественное слово», «Театральное
искусство») _____

Возрастная категория _____

Количество участников _____

Ф.И.О. участника/участников или название коллектива _____

Дата рождения участника/участников/автора _____

Населённый пункт,
учреждение _____

№ контактного телефона, адрес электронной почты _____

Ф.И.О. руководителя (если есть) _____

« ____ » _____ 2026 года

дата подачи заявки

подпись участника

Приложение 2
к положению о проведении
IX открытого городского творческого фестиваля
«Мы все такие разные»
среди людей с ограниченными возможностями здоровья
в рамках проекта «Творчество без преград:
социальная интеграция и поддержка людей
с ограниченными возможностями здоровья»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____
ф.и.о.

участник(ца) или законный представитель участника(цы) Фестиваля ознакомился(ась) и согласен(на) с Положением о проведении VII открытого городского творческого фестиваля «Мы такие разные» среди людей с ограниченными возможностями здоровья, в рамках проекта «Творчество без преград: социальная интеграция и поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья» в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю своё согласие на обработку моих персональных данных (или данных подопечного), а также на распространение моих персональных данных (или данных подопечного) в целях, установленных Положением Фестиваля, размещение фото- и видео- материалов с моим участием (или участием подопечного) в интернете, официальном сообществе учреждения. электронных и печатных СМИ, в печатной продукции и т. п.

« ____ » _____ 2026 года

дата подачи заявки

подпись участника