

Информационно-аналитический отчет предоставляется в министерство культуры Архангельской области не позднее 26 февраля 2021 г. в бумажном виде и в формате Word на адрес электронной почты: gamulina@dvinaland.ru.

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о состоянии и развитии сферы культуры
в (наименование муниципального образования) в 2020 году

1. Орган управления в сфере культуры муниципального района/городского округа Архангельской области.

Наименование органа управления в сфере культуры	Почтовый адрес	Телефон с указанием кода, адрес электронной почты	Фамилия, имя, отчество, должность руководителя

2. Краткая характеристика сферы культуры муниципального района/городского округа.

Сеть муниципальных организаций культуры:

Тип учреждения	Количество учреждений		Количество обособленных структурных подразделений		Изменения сети, анализ причин
	на 01 января 2019 года	на 01 января 2020 года	на 01 января 2019 года	на 01 января 2020 года	
учреждения культуры клубного типа					
библиотеки					
музеи					
театры					
концертные организации					
муниципальные парки культуры и отдыха					
кинотеатры и кинозалы					
иные организации культуры (указать, какие)					

Перечень подведомственных учреждений:

(перечислить полные наименования)

Негосударственные организации культуры:

(наименование, организационно-правовая форма, основные направления деятельности)

Состояние и развитие материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и учреждений дополнительного образования в сфере культуры (указать проведенные работы и суммы, в том числе с использованием средств из резервного фонда Правительства Архангельской области)

Наименование учреждения, в здании которого был проведен ремонт	Адрес и наименование объекта	Источники и объемы финансирования с указанием государственных программ Российской Федерации и Архангельской области, в том числе из внебюджетных источников	Краткое описание выполненных работ	Ссылка на облачный сервис с фотографиями объекта до и после ремонта (не более 10 фотографий)
1. Учреждения культурно-досугового типа				
МУК НГКЦ	г.Новодвинск, ул. 3-й Пятилетки, д. 26.	Средства от иной приносящей доход деятельности. в сумме 32953,85 руб.	Проведен косметический ремонт кабинетов площадью 228,7м2, 47,6м2 Шпатлевание, огрунтовка, окраска потолков и стен, окраска полов, окраска оконных блоков, окраска труб и регистров отопления	
		Средства от иной приносящей доход деятельности. в сумме 9132,74 руб.	Проведена замена приборов освещения в кабинетах площадью 31,9м2, 47м2 Замена осветительных приборов.	
2. Библиотеки				
3. Музеи				
4. Театрально-концертные организации				
5. Иные организации культуры				
6. Учреждения дополнительного образования в сфере культуры				

--	--	--	--

3. Участие муниципального образования в реализации мероприятий национального проекта «Культура»

Наименование мероприятия	Выполненные работы. Краткое описание	Средства федерального/областного/местного бюджетов

4. Реализация муниципальной программы развития культуры (или подпрограммы):

наименование, утверждающий нормативно-правовой акт, изменения в 2020 году, основные направления, объем финансирования по годам реализации программы: всего, из средств местного, регионального, федерального бюджетов; основные результаты.

Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников (объем, субсидии, трансферты и пр.), в том числе средств резервного фонда Правительства Архангельской области.

Участие в конкурсах, проведенных министерством культуры Архангельской области (Приложение № 1).

5. Ключевые события и достижения 2020 года

1. Яркие культурные события на территории муниципального образования (не более 3).

Наименование события	Краткое описание	Ссылка на облачный сервис с фотографиями события (не более 3 фотографий по каждому событию)
Праздничный концерт, посвященный 8 марта «О чём думают мужчины...»	Сцена была полностью отдана в распоряжение мужчин, что не привычно для зрителя. Концерт состоял из произведений разного жанра – номера предоставила студия брейк-данса, студия профессионального танца «Контур», вокально-хореографическая студия «Ступени», образцовый детский ансамбль «Заряница», клуб тхэквондо. Звучали песни в исполнении Алексея Шигарина, Павла Нарцева, Сергея Громова и его друзей - Михаила Жаринова, Валерия Полысаева. Приятным сюрпризом стали номера под живой аккомпанемент: Сергей Громов поразил виртуозной игрой на гармонии, звучало произведение «Парижский мальчишка» в обработке Сергея Миролюбова. Заключительным аккордом концерта стала	https://yadi.sk/d/KduBYRKTJy1UBQ?w=1

	песня «Любите, девушки», бодро исполненная всеми участниками концерта.	
Специальный репортаж «Тайный приезд Деда Мороза»	Ежегодно за две недели до Нового года горожане вместе с Дедом Морозом зажигают главную ёлку Новодвинска. В этом году было запрещено проведение культурно-массовых мероприятий. В режиме ограничений был придуман интересный вариант подачи старта новогодних праздников – мы сняли трёхсерийный ролик о приезде Деда Мороза в город, обыграв отсутствие людей и афиширование приезда тем, что он приехал неожиданно и ночью	https://yadi.sk/d/IzRPw1S8j3DbPA?w=1
Онлайн-лагерь «Продлёнка-удалёнка»	Одними из первых учреждений культуры Архангельской области мы внедрили онлайн-формы работы с аудиторией, предложив комплекс мероприятий, позволивший в период вынужденных каникул занять детей. В онлайн-лагерь входило несколько рубрик, такие как: «Супер-детки», «Спортивный час», «Марья-искусница», «От скуки на все руки», «Будни работника культуры», «Сказка на ночь» и многие другие. В рамках лагеря проходили различные познавательные мастер-классы, опросы, интервью с детьми и пр.	https://yadi.sk/d/QRNOLz73fzarZg?w=1

2. Введенные в эксплуатацию объекты сферы культуры.

Введенный в эксплуатацию объект, краткое описание	Адрес	Ссылка на облачный сервис с фотографиями объекта (не более 6 фотографий)

3. Иные достижения по результатам года.

6. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям:

6.1. Культурно-досуговое обслуживание населения

Описание сети учреждений культуры клубного типа:

Количество учреждений культуры клубного типа	Юридические лица		Количество обособленных структурных подразделений	
	на 01 января 2019 года	на 01 января 2020 года	на 01 января 2019 года	на 01 января 2020 года
всего,				
в том числе на уровне поселений				

изменения сети учреждений культуры клубного типа в 2020 году (указать, какие мероприятия были проведены, причины их проведения);

основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа (Приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году): на основе данных, представленных в таблице, указать меры, принятые для повышения значений основных показателей деятельности учреждений; в случае снижения показателей указать причины и планируемые на 2021 год меры;

описание 1-2 наиболее успешных практик работы учреждений клубного типа, внедрения новых форм работы с населением (мероприятия/проекты, направленные на вовлечение населения в творческую деятельность; повышение количества посетителей платных мероприятий):

Наименование практики работы учреждения клубного типа (мероприятия/проекты, направленные на вовлечение населения в творческую деятельность)	Краткое описание практики работы учреждения клубного типа	Количественные результаты	Ссылка на облачный сервис с фотографиями
Новогодняя дистанционная акция «Подари Новый год»	5 дней мы выкладывали в сеть разнообразные мастер-классы (шитьё, приготовление печенья, вязание, изготовление декоративной конфеты, открытка своими руками) и предложили новодвинцам по нашим МК изготовить свои подарки, принести их нам, чтобы мы вручили их одиноким бабушкам и воспитанникам НДДИ	15 подарков получено	https://yadi.sk/d/vTCdyxvPMIMV2A?w=1
Онлайн-конкурс «Удивительные дети»	Для поднятия активности в период изоляции мы провели дистанционный конкурс детских талантов «Удивительные дети», где участники состязались в различных номинациях – вокал, художественное слово и др. Победители были награждены дипломами и ценными призами	Всего в конкурсе поучаствовало 17 человек от 4х до 12 лет. Выбрано было 3 победителя, занявших 1,2 и 3 места	https://yadi.sk/d/4Ufl0kf8vD2IgQ?w=1

мероприятия, направленные на повышение квалификации работников учреждений культуры клубного типа:

Наименование мероприятия, направленного на повышение квалификации	Организатор мероприятия	Количество специалистов учреждений клубного типа муниципального образования, принявших участие в мероприятии
повышение квалификации: «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: традиции и современность»	ГБОУ СПО АО «Архангельский колледж культуры и искусства»	1
повышение квалификации: «организационно-управленческая и организационно-творческая деятельность культурно-досуговых учреждениях в современных условиях»	ГБПОУ Архангельской области «Архангельский колледж культуры и искусства»	2
семинар-практикум: «Продвижение без бюджета: инструменты, особенности, тренды»	Поморский культурный фонд «Берегиня»	1
повышение профессионального мастерства: «методика вокальной работы в народно-певческом коллективе»	Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова	1
семинар-практикум: «Традиционная северная свадьба» из цикла «Семейно-бытовые обряды Русского Севера»	ГБУК АО «Дом народного творчества»	1

работа по брендированию территорий (включение в деятельность учреждений культуры клубного типа мероприятий, направленных на позиционирование брендов территорий);

наиболее острые проблемы в учреждениях культуры клубного типа и меры, предпринимаемые для их решения:

Краткое описание проблемы в сфере культурно-досуговой деятельности	Меры, предпринятые для решения заявленной проблемы в 2020 году	Меры, планируемые для решения заявленной проблемы в 2021 году
Коронавирусные ограничения заставили сменить формат работы и перейти на проведение онлайн мероприятий. В связи с этим появилась проблема недостаточного технического оснащения учреждения для осуществления видеосъемок.	Сотрудники учреждения самостоятельно освоили азы видеосъемки и монтажа, приобретён фон хромокей для съёмки в помещении.	Обучение сотрудников, приобретение дополнительного оборудования.
Ограничение работы по	Формы адаптированы под	Поиск и разработка новых форм

нескольким формам работы с целевой аудиторией, ограниченное количество посадочных мест в зале, что привело к уменьшению возможности получения внебюджетного дохода.	требования ограничений.	работы, работа с другими источниками доходов.
Отсутствие здания, большого зала, сцены и репетиционных помещений влияют на качество номеров художественной самодеятельности, нет возможности продемонстрировать культурный продукт на широкую аудиторию.	Вопрос ремонта здания поднимается на разных уровнях.	Начало ремонта здания.
Недостаточная информированность горожан о мероприятиях, планируемых учреждением.	Информация размещается на официальном сайте учреждения, на портале АИС Культура, на официальной странице в социальных сетях Вконтакте и Инстаграм, афиши распространяются по учреждениям и организациям города, установлен рекламный щит.	Планируется развивать ютуб канал учреждения, социальные сети.

описание дополнительных услуг, предоставляемых учреждениями культурно-досугового типа.

- проведение детских Дней рождений на дому, организация поздравлений Деда Мороза и Снегурочки на дому;
- организация мастер-классов по вокалу – вокальная группа «Поморочка», шитью – школа швейного мастерства «Силуэт»;
- организация клубов по интересам – культурно-оздоровительный клуб «Старшее поколение»

Информация о деятельности коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» (Приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

Наиболее значимые победы в конкурсах муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставок учредителями которых являются исполнительные органы государственной власти Архангельской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, государственные учреждения Архангельской области и муниципальные учреждения муниципальных образований Архангельской области министерство культуры РФ, государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (не более 5) (приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

Формы онлайн-работы культурно-досугового учреждения, введенные в деятельность

в 2020 г.: аналитическая информация о количестве и наименовании форм онлайн-работы

с населением, на каких ресурсах размещались онлайн-мероприятия, наиболее востребованные у населения, какие формы работы планируется развивать в дальнейшей деятельности. Также информацию по формам онлайн-работы представить в виде таблицы в соответствии с приложением № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году.

С апреля 2020 года учреждение перешло на удалённый режим работы и сразу запустило в социальной сети ВК серию онлайн мастер-классов. Специалисты снимали ролики из дома и размещали на официальной странице учреждения, выкладывали съёмки концертов прошлых лет, собирали тематические номера и монтировали их в концерты. После частичного снятия ограничений и разрешения работы коллективов мы начали проводить трансляции концертов. Наибольшей популярностью у аудитории пользовались творческие фестивали и конкурсы разной направленности – от фотоконкурсов, до патриотических фестивалей, где жители Новодвинска разных возрастов могли продемонстрировать свои таланты. Так же большое количество просмотров набирали трансляции концертов, видеозаписи спектаклей, игровые программы для детей. Хорошо отреагировали на проект «Специальный репортаж «Тайный приезд Деда Мороза», который состоял из двух тизеров и непосредственно репортажа (более 11 000 просмотров). В дальнейшем планируется продолжение работы в онлайн-формате на платформе социальной сети ВК, а также продвижение ютуб-канала.

6.2. Театрально-концертная деятельность

(с указанием новых театральных постановок и концертных программ, гастролей, в том числе по Архангельской области, в регионах Российской Федерации и за рубежом, доля мероприятий для детей, организованных муниципальными и самодеятельными театральными коллективами муниципального образования. Основные проблемы развития театрально-концертной деятельности)

1. Спектакль «Новогодние хлопоты Деда Мороза» (Новый)
2. Рождественский концерт «Время чудес» (Новый)
3. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «Заиграй, моя гармошечка»
4. «Малышковский концерт» (Новый)
5. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «Играй гармонь певучая»
6. Спектакль «Чайка», посв. 160-летию со дня рождения А.П. Чехова
7. Концертная программа НХВ «Ивушка» «Льётся песня на просторе» (Новый)
8. Концертная программа «Вперёд, молодёжь!» (Новый)
9. Концертная программа Сергея Громова «Я пою для вас» (Новый)
10. Праздничный концерт, посвящённый Дню защитника отечества «Мы видим в вас героев славных!» (Новый)
11. Концертная программа студии любительского танца «Амани» (Новый)
12. Спектакль «Жили были»
13. Театрализованное представление «Гуляй, народ! Масленица идёт!» (Новый)
14. Творческий вечер Павла Нарцева «Всё ещё будет...» (Новый)
15. Праздничный концерт «О чём думают мужчины...» (Новый)
16. Концертная программа Сергея Громова и НАМПИТ «Северянка» «Гармонь собирает друзей» (Новый)
17. Концертная программа хора Северного землячества «Давайте песню запоём» (Новый)
18. Видео-концерт ВА «Новожея»

19. Театрализованное представление «Фронтальная бригада» (Новый)
20. Видеотрансляция спектакля «Рядовые»
21. Видеотрансляция театрализованного концерта «Если б не было войны», посвященного 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
22. Видеотрансляция концерта «Песни Победы» посвященного 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
23. Видеотрансляция Всероссийской акции «Песни Победы», посвященной 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
24. Видеотрансляция театрализованного концерта «Зимнее утро» посвященного 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
25. Онлайн концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры (Новый)
26. Агит-бригада «Новодвинск поёт о России» (Новый)
27. Концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности «Свет родного очага» (Новый)
28. Онлайн-концерт Сергея Громова «Символы России» (Новый)
29. Театрализованное представление «Город бумажников» (Новый)
30. Концертная программа народных коллективов «Гуляй, Новодвинск!» (Новый)
31. Концертная программа ансамбля И. Горьковского «Музыка над Двиной» (Новый)
32. Концертная программа Сергея Корельского «Всё для тебя» (Новый)
33. Концертная программа Сергея Громова и НАМПИТ «Северянка» «Такая разная гармонь» (Новый)
34. Концертная программа студии любительского танца «Амани» (Новый)
35. Театрализованный концерт ВА «Новожея» «Вейся, вейся, капуста!» (Новый)
36. Дистанционный концерт ОРНИ «Знакомство с русскими народными инструментами»
37. Концертная программа ОДВА «Заряница» «Лейся, песня!» - прямая трансляция (Новый)
38. Онлайн-трансляция концерта НАМПИТ «Северянка» «Танцуй и пой, народная душа!» (Новый)
39. Онлайн-трансляция концертной программы ОЭС «Эдельвейс» «Песни Победы» (Новый)
40. Концертная программа НАМПИТ «Северянка», посвященная Дню народного единства (Новый, гастроль в Северодвинск)
41. Спектакли «Ехай» и «Чудная баба» (показ)
42. Онлайн-трансляция концертной программы ко Дню народного единства «Сила России в нашем единстве» (Новый)
43. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «Знакомство с русскими народными инструментами» (Платформа ZOOM)
44. Молодёжный эстрадный концерт «На одной волне» онлайн-трансляция (Новый)
45. Концертная программа «Пусть всегда будет мама!» (Новый)
46. Концертная программа Владимира Дужовского «Не улетай, любовь!» (Новый)
47. Концертная программа «Танцы без правил» (Новый)
48. Спектакль народного театра «Невеста из Имеретии»
49. Спектакль по мотивам сказки «Морозко» театральной студии «Лукоморье» (Новый)

Доля концертных программ и спектаклей для детей – 16%. Основная проблема организации концертной деятельности в учреждении заключается в отсутствии сцены и зрительного зала. Коллективы в процессе концерта ходят через зрительный зал, т.к. пространство за кулисами

не позволяет разместить большое количество артистов, отдельного выхода нет. В период ограничений проблема усугубилась тем, что мы, в целях соблюдения социальной дистанции, вынуждены сокращать количество артистов одновременно находящихся на сцене до восьми человек, что неприемлемо для больших хоровых коллективов и хореографических постановок. Количество зрителей в зале, с учётом правил рассадки, также сокращено до пятидесяти человек.

6.3. Библиотечное обслуживание населения

(основные показатели деятельности; инновационные формы и приоритетные направления деятельности; участие в районных, областных и всероссийских акциях; анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, обеспечения доступа к Национальной электронной библиотеке и др.). Меры по внедрению модельных стандартов в деятельность общедоступных публичных библиотек. Участие библиотек в национальном проекте «Культура» по мероприятию «создание муниципальных модельных библиотек» (наименование и адрес библиотеки, реализованные и планируемые мероприятия, объемы финансирования). Проблемы развития библиотечного обслуживания)

6.4. Музейное дело

(основные показатели деятельности; открытие экспозиций и выставок, выставочные проекты; научно-фондовая работа, используемая АИС для учета предметов; публикация музейных предметов и музейных коллекций, процент публикуемости музейных предметов во всех формах; обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов и зданий; участие в районных, областных и всероссийских акциях, работа с частными, школьными музеями и др.).

Ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (ГК МФ): сведения о регистрации музея в реестре музеев ГК МФ, выполнение показателей регистрации музейных предметов:

Кол-во предметов в основном фонде музея на 01.01.2020	Из них поступило за год			План регистрации предметов в ГК МФ в 2020 г. согласно утвержденному плану-графику (кол-во предметов)	Выполнение плана (кол-во предметов / % выполнения плана)	Кол-во предметов, поступивших в ОФ музея после 01.01.2017 до 01.01.2021		
	всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)			всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)

Пояснения о сроках нарушения регистрации музейных предметов в ГК МФ.

Участие музеев в национальном проекте «Культура» по мероприятиям «Передвижные выставочные проекты», «Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставкам» (наименование и адрес музея, реализованные и планируемые мероприятия, объемы финансирования).

Проблемы развития музейного обслуживания.

6.5. Дополнительное образование детей

Сеть организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства:

Тип учреждения	Количество учреждений	Количество обособленных	Количество учащихся	Анализ причин отрицательной

	структурных подразделений (филиалов)						динамики прироста количества учреждений, учащихся
	на 01 января 2020 года	на 01 января 2021 года	на 01 января 2020 года	на 01 января 2021 года	на начало 2019 – 2020 учебного года	на начало 2020 – 2021 учебного года	
детская школа искусств							
детская музыкальная школа							
детская художественная школа							

Показатели деятельности детских школ искусств (по видам искусств):

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства,

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в организации высшего образования сферы культуры и искусства;

количество учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы по состоянию на начало 2019 – 2020 учебного года;

основные достижения ДШИ, в том числе наиболее яркие победы педагогических работников и учащихся ДШИ в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней;

количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно ДШИ, объем их финансирования за счет средств бюджета муниципального образования Архангельской области;

инновационные практики работы с учащимися ДШИ, в том числе с одаренными детьми.

Дополнительная информация:

количество учащихся ДШИ, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (при наличии информации);

доля педагогических работников и руководителей ДШИ, прошедших повышение квалификации, от общего количества педагогических работников и руководителей ДШИ;

количество частных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства (наименование, адрес, направления деятельности);

наиболее острые проблемы ДШИ и пути их решения.

6.6. Народные художественные промыслы и ремесла

1. Муниципальные программы, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, объемы финансирования в 2018 – 2020 годах (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

2. Направления поддержки мастеров народных художественных промыслов и ремесленников.

3. Информация о центрах ремесленной деятельности, мероприятиях, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов; мастерах и ремесленниках, предприятиях, народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования, выставочно-ярмарочных мероприятиях в сфере народных художественных промыслов и ремесел, состоявшихся в 2020 году (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

4. Конкурсы профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов и ремесленников (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

5. Описание 1 – 2 наиболее ярких практик по сохранению, развитию и популяризации народных художественных промыслов.

6. Мероприятия, направленные на развитие туризма в местах традиционного бытования народных художественных промыслов: информация о проектах, туристических маршрутах и т.д.

7. Проекты, реализуемые муниципальными учреждениями культуры и социально ориентированными некоммерческими организациями, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году)

Наименование проекта	Организатор	Цели, задачи проекта	Краткое описание мероприятий проекта	Результаты реализации проекта	Источники и объемы финансирования, рублей

8. Варианты реализации продукции мастерами народных художественных промыслов и ремесленниками.

6.7. Кинематография

1. Информация о кинотеатрах, кинозалах, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования (приложение № 4 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2020 году).

2. Участие в региональных, всероссийских мероприятиях.

3. Наиболее яркие события в сфере кинематографии в 2020 году в муниципальном образовании:

Наименование события	Краткое описание	Организатор

4. Создание и организация деятельности кино клубов на территории муниципального образования:

Наименование кино клуба	Наименование учреждения, на базе которого создан кино клуб	Основные направления деятельности кино клуба	Количество участников кино клуба, периодичность встреч

6.8. Парки культуры и отдыха

Краткое описание: общая площадь парков; количество аттракционов; количество проведенных культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, в том числе для детей до 14 лет; наиболее яркие мероприятия/проекты; профессиональные награды.

7. Мероприятия по обеспечению доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения:

Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства	Цель, содержание, результаты мероприятий, суммарный объем финансирования
Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)	% / % ед./ед.
Количество мероприятий в сфере культуры, проведенных в отчетном году с участием инвалидов	2
Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	Название мероприятия, количество участников
Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья	
Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Нами проведён дистанционный творческий фестиваль для людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все такие разные» (грантовый конкурс АЦБК 4Д - «Дарите друг другу добро»). В фестивале смогли поучаствовать сразу несколько учреждений Архангельской области, показать талантливых детей и взрослых с ОВЗ. Всего в фестивале приняли участие 112 человек в пяти номинациях: вокал, художественное слово, хореография, прикладное творчество, инструментальное исполнение.

8. Работа с негосударственными организациями в сфере культуры и искусства

Мероприятия, проводимые МО для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) в сфере культуры и искусства (конкурсы грантов, мероприятия, популяризирующие деятельность СО НКО и т.п.)	Название мероприятия, описание содержания (1-2 предложения), достигнутые результаты, измеряемые количественными показателями
Доля расходов бюджета органа управления культурой муниципального образования Архангельской области, выделяемых на финансирование деятельности организаций всех форм собственности в сфере культуры	Показатель в процентах
Юридически оформленное сотрудничество, объединяющее ресурсы администрации муниципального образования (ее органа) или учреждения культуры с частной коммерческой организацией в интересах развития культуры и искусства	Количество заключенных соглашений, их предмет, достигнутые результаты, привлеченные инвестиции

9. Работа с отдельными категориями граждан

Несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах	<p>Информация о вовлечении указанной категории несовершеннолетних в деятельность клубных формирований КДУ, иную деятельность учреждений культуры (образования в сфере культуры): направления работы, доля детей, состоящих на учете и вовлеченных в деятельность МУК, опыт взаимодействия с КДНиЗП.</p> <p>Описание 1-2 лучших практик работы с несовершеннолетними, состоящими на учете в КДНиЗП (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие в проекте «Наставник» (цель: привлечь детей состоящих на учёте, к творческой деятельности по двум направлениям - рисование и флешмоб) 2. Привлечение подростков и молодёжи, состоящей на учёте к волонтерской деятельности (цель: привлечение подростков и молодёжи к помощи другим людям, животным, участию в субботниках) 3. Проведение квеста-викторины «Три секрета из прошлого» (цель: развитие интеллектуальных способностей у детей и подростков состоящих на учёте).
Лицами старшего поколения	<p>Описание 1-2 лучших практик работы с указанной категорией (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярно проводятся концерты коллективов художественной самодеятельности МУК НГКЦ (Народный хор ветеранов «Ивушка», Образцовой детский вокальный ансамбль Заряница, Народный оркестр русских народных инструментов, Народный ансамбль песни, музыки и танца «Северянка» для лиц старшего поколения в Новодвинском комплексном центре социального обслуживания.

	<p>2. В первой половине года, до начала введения ограничений, регулярно проводились ретро-вечера для посетителей «серебряного возраста».</p> <p>3. На базе молодёжного ресурсного центра организована работа в рамках реализации общероссийского проекта #МЫВМЕСТЕ (цель помощь пожилым людям, доставка лекарств, продуктов, вынос мусора).</p>
<p>Добровольцами, осуществляющими поддержку проведения мероприятий (проектов) в сфере культуры и искусства</p>	<p>Описание 1-2 лучших практик работы с указанной категорией (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На базе молодёжного ресурсного центра работает добровольческий отряд «Андромеда», помогающий не только в проведении общегородских волонтерских акций - акция получи маску (в целях профилактики заболевания коронавирусной инфекцией в городе Новодвинске), помощь НЦРБ в доставке лекарств больным коронавирусной инфекцией, но и в проведении культурно-массовых мероприятий в качестве игротехников и технических помощников – Масленица, День города и прочие. 2. На базе учреждения действует клубное формирование «Black Sound», объединяющее творческих людей, ведущих, музыкантов, вокалистов и танцоров, являющихся постоянными участниками культурно-массовых мероприятий на безвозмездной основе.

10. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия

<p>Творческие коллективы учреждений культуры, некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели, сохраняющие традиционную культуру, действующие на территории муниципального образования (песенно-обрядовую, устное народное творчество)</p>	<p>Народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны» - значение названия обусловлено тем, что студия - путеводная нить, которая укажет пути выхода из лабиринта жизненных трудностей.</p> <p>Цель работы студии – вырастить мастеров, способных продолжить традиции народного художественного ремесла – орнаментальное вязание Архангельского Севера для использования своих знаний и навыков в современной действительности. Народная студия своей деятельностью решает вопросы организации досуга, культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетическое, художественное и нравственное воспитание средствами народной культуры. В 2007 году детский коллектив получил название «Хвалёнки» и стал спутником взрослого коллектива «Нить Ариадны».</p> <p>В июне 2018 года коллектив награждён</p>
---	---

	<p>дипломом за I место в номинации «Мы вместе» на областном конкурсе межнациональных инициатив и социальных проектов «Поморье – территория мира и согласия». В июле 2018 года – диплом победителя Всероссийского конкурса лучших практик на протяжении 24-х лет «Новодвинск – колыбель поморской vareжки». В ноябре 2018г. выигран президентский грант на создание Музея поморской vareжки с целью сохранения культурного наследия.</p>
<p>Фестивали, конкурсы, семинары, праздники и др. формы работы, нацеленные на сохранение нематериального культурного наследия (перечислить)</p> <p>Краткое описание 2 – 3 наиболее результативных практик</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выставка изделий декоративно-прикладного творчества «Месяц январь – зимы государь» НСОВ «Нить Ариадны» 2. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «Играй гармонь певучая» 3. Презентация сборника стихов «Унесите меня облака» 4. Спектакль «Чайка», посв. 160-летию со дня рождения А.П. Чехова 5. Концертная программа НХВ «Ивушка» «Льётся песня на просторе» 6. Выставка НТОО «Лодья» 7. Спектакль «Жили были» 8. Выставка изделий декоративно-прикладного творчества «Навстречу весне» 9. Концертная программа НАМПИТ «Северянка» «Гармонь собирает друзей» 10. Концертная программа хора Северного землячества «Давайте песню запоём» 11. Видео-концерт ВА «Новожея» 12. Видеотрансляция спектакля «Рядовые» 13. Видео-трансляция театрализованного концерта «Если б не было войны», посвященного 67-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 14. Видео-трансляция концерта «Песни Победы» посвященного 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 15. Видео-трансляция Всероссийской акции «Песни Победы», посвященной 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 16. Видео-трансляция театрализованного концерта «Зимнее утро» посвящённого 73-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов 17. Онлайн концерт, посвящённый Дню

	<p>славянской письменности и культуры</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Онлайн фестиваль «Новодвинск поёт о России» 19. Театрализованное представление «Город бумажников» 20. Концертная программа НАМПИТ «Северянка» «Такая разная гармонь» 21. Интерактивная программа «Вейся, вейся, капуста!» 22. Дистанционный концерт ОРНИ «Знакомство с русскими народными инструментами» 23. Концертная программа ОДВА «Заряница» «Лейся, песня!» - прямая трансляция 24. Концертная программа ВА «Новожея» «Вейся, вейся, капуста!» 25. Онлайн-трансляция концерта НАМПИТ «Северянка» «Танцуй и пой, народная душа!» 26. Онлайн-трансляция концертной программы ОЭС «Эдельвейс» «Песня Победы» 27. Спектакли «Ехай» и «Чудная баба» (показ) 28. Онлайн-трансляция концертной программы ко Дню народного единства «Сила России в нашем единстве» 29. Выставка декоративно-прикладного творчества НСОВ «Нить Ариадны» «Исцеляющее искусство» 30. Спектакль народного театра «Невеста из Имеретии» 31. Спектакль по мотивам сказки «Морозко» театральной студии «Лукоморье» <p>Краткое описание наиболее результативных практик:</p> <p>1.Городской праздник «Широкая Масленица»: в рамках праздника состоялось театрализованное представление с участием коллективов художественной самодеятельности г. Новодвинска, где рассказывалось о народных традициях, играх и обрядах русского Севера. Параллельно на Комсомольской площади проходила игротека «Потешная улица», дети участвовали в традиционных народных играх, получали призы. Завершился праздник развлекательной программой «Молодецкие игрища», где мужчинам была предоставлена возможность померяться силами, участвуя в</p>
--	--

	<p>различных конкурсах и состязаниях на выносливость, смекалку и силу.</p> <p>2 Городской творческий конкурс «Наша слава и гордость наша». Конкурс проходил по пяти направлениям: художественное творчество «Поэзия Победы нашей», прикладное творчество «Символы Победы», фото-искусство «Миг Памяти», вокальное творчество «Песни Победы», художественное творчество «На альбомном листе я рисую Победу». В конкурсе приняли участие 108 человек. Работы победителей и участников были размещены на официальной странице учреждения в социальной сети ВК.</p> <p>3. Дистанционный патриотический фестиваль памяти Ф.И.Коржавина, посвященный Дню Героев отечества «Во славу Родины моей». В этом году фестиваль проходил четвёртый раз. Так как из-за ограничительных мер фестиваль проходил в онлайн-режиме, в нём смогли принять участие не только коллективы и участники из Новодвинска, но и из г. Архангельска, п. Плесецк и др.</p> <p>Всего в фестивале приняли участие 420 человек.</p>
<p>Ведение экспедиционной деятельности на территории муниципального образования (краткое описание).</p> <p>Применение экспедиционного материала в работе творческого коллектива (мастера народных художественных промыслов).</p>	

11. Деятельность по результатам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры в 2018 – 2020 годах. Меры, принятые учредителями и руководителями учреждений по результатам независимой оценки, выполнение учреждениями планов по результатам независимой оценки.

В 2017 году разработан план по улучшению деятельности муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр» по результатам независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Всего в плане 25 пунктов, из них в 2017 году выполнены и выполняются семь:

1. предоставление преимущественного права пользования услугами учреждения отдельным категориям;
2. разработка и внедрение независимой системы учета посещений сайта;
3. разработка и внедрение алгоритма раскрытия информации независимой системы учета посещений сайта;
4. размещение подробной информации на сайте с датой и временем размещения информации;
5. разработка и внедрение доступа к разделу «Независимая оценка качества предоставления услуг» за два и менее перехода с использованием меню навигации;
6. адаптация графика работы коллективов МУК НГКЦ под требования потребителей;
7. ремонт туалетных комнат;

В 2018 году выполнены и выполняются 11 пунктов:

1. Размещение информации о годовой бухгалтерской отчетности за отчетный финансовый год;

2. Размещение информации о результатах деятельности и об использовании имущества;
3. Информация о контрольных мероприятиях и их результатах за отчетный финансовый год;
4. Разработка и внедрение независимой системы учета посещений сайта;
5. Разработка и внедрение встроенной системы контекстного поиска по сайту;
6. Дата и время размещения информации;
7. Разработка и внедрение системы мгновенных сообщений и интерактивного общения с представителем организации культуры;
8. Размещение ссылки (баннера) на автоматизированную систему независимой оценки качества оказания услуг организаций культуры;
9. Размещение плана по улучшению качества работы МУК «Новодвинский городской культурный центр»;
10. Организация работы еще одного хореографического коллектива и коллектива раннего развития для детей от 3-лет;
11. Разнообразие форм культурно-досуговых мероприятий.

В 2019 году продолжена работа по выполнению пунктов плана по улучшению деятельности учреждения. Не выполненными остались следующие пункты:

1. Разработка и внедрение системы «Электронный билет организации культуры/электронный каталог», на сегодняшний день неактуальна, так как в учреждении нет оборудованного зрительного зала с нумерацией рядов и мест;
2. Разработка и внедрение ресурса «Он-лайн регистрация/возможность бронирования билетов», на сегодняшний день неактуальна, так как в учреждении нет оборудованного зрительного зала с нумерацией рядов и мест;
3. Разработка и внедрение ресурса «Электронная очередь/электронная запись в учреждение», по причине не приоритетности данного вида расходов для учреждения, так как все желающие принимаются в коллективы в течение творческого сезона;
4. Разработка и внедрение виртуальной экскурсии по учреждению, по причине нецелесообразности экскурсии ввиду отсутствия у учреждения собственного здания;
5. Размещение порядка проведения независимой оценки качества оказания услуг организаций культуры, по причине отсутствия независимой оценки качества оказания услуг в 2019 году;
6. Размещение результатов независимой оценки качества оказания услуг организаций культуры, по причине отсутствия независимой оценки качества оказания услуг в 2019 году;
7. Установка рекламного стенда на территории перед действующим зданием МУК НГКЦ — нет технической возможности, здание не принадлежит учреждению.
8. Установка подиума в зрительном зале для обеспечения размещения кресел на разном уровне, по причине установки более высокой сцены, что привело к увеличению угла обзора сцены и отсутствию необходимости установки дополнительного подиума.
9. Разработка мобильного приложения для удобства пользования электронными сервисами МУК НГКЦ, по причине отсутствия электронных сервисов МУК НГКЦ.

В 2020 году выполнены и выполняются еще несколько пунктов по улучшению деятельности учреждения:

1. Разработана форма ресурса «Электронная запись в клубные формирования учреждения» на своих информационных площадках.

В 2020 году учреждение проходило независимую оценку качества оказания услуг. Результаты на данный момент не известны.

12. Международная и межрегиональная деятельность с указанием реализованных международных/ межрегиональных мероприятий, полученных грантов на международные проекты, также мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, формирование уважительного отношения к культуре и религиям народов, проживающих на территории (взаимодействие с национально-культурными автономиями).

Данная работы не проводилась.

13. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность.

Проведение профилактических мероприятий (в том числе ежегодных) для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области; демонстрация видеоматериалов антиэкстремистского и антитеррористического содержания в кинотеатрах Архангельской области и в сети Интернет, а также использование их в работе с обучающимися и при организации мероприятий; ограничение доступа к ресурсам, содержащим информацию экстремистского характера; проведение круглых столов, семинаров антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

Общее количество специалистов (в т.ч. сотрудников учреждений культуры), задействованных в организации мероприятий. Количество участников мероприятий. Расходование финансовых средств для реализации данных мероприятий (при наличии расходов).

В арендуемых помещениях, расположенных по адресу г.Новодвинск, ул. 3-й Пятилетки, д. 26 мероприятия проводит арендодатель (собственник) помещений. МУК НГКЦ проводит ежегодные тренировки по эвакуации сотрудников и участников коллективов.

В учреждении на информационных стендах размещены методические материалы по антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

14. Итоги проектной деятельности, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантодающих организаций, фондов.

Проекты МУК НГКЦ, представленные на конкурсы проектов в 2020 году.

№	Название проекта	Конкурс	Результат	Запрашиваемая сумма
1.	Открытый городской патриотический фестиваль имени Ф.И. Коржавина, посвящённый Дню Героев Отечества «Во славу Родины моей!»	Конкурс проектов АО АЦБК «4Д-2020: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	Не получил поддержку	50 000,00
2.	Детский фестиваль-конкурс театрального искусства «Театралёнок»	Конкурс проектов АО АЦБК «4Д-2020: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	Не получил поддержку	50 000,00
3.	Открытый городской творческий фестиваль среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все такие разные»	Конкурс проектов АО АЦБК «4Д-2020: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	Получил поддержку	50 000,00
4.	Школа творческого резерва «Новый старт 2020»	Конкурс проектов АО АЦБК «4Д-2020: ДАРИТЕ	Не получил поддержку	50 000,00

		ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»		
5.	Открытый городской фестиваль народного творчества «Праздник урожая»	Конкурс проектов АО АЦБК «4Д-2020: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	Не получил поддержку	50 000,00
6.	Проект организационного развития	Благотворительный фонд Владимира Потанина	Не получил поддержку	659 000,00
7.	Цикл мастер-классов для пожилых людей	Благотворительный фонд Владимира Потанина	Не получил поддержку	250 000,00
8.	Фестиваль хоровых коллективов	Конкурс «Любо Дорого»	Не получил поддержку	500 000,00
9.	Открытый городской патриотический фестиваль имени Ф.И. Коржавина, посвящённый Дню Героев Отечества «Во славу Родины моей!»	Конкурс проектов в области патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи	Не получил поддержку	200 000,00

15. Развитие информационно-коммуникационных технологий (исполнение законодательных требований к официальным сайтам учреждений культуры, размещение информации об учреждениях на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Facebook и др.); анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, создания виртуальных музейных выставок и экскурсий; возможности приобретения билетов на мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет и пр.).

Вся информация, содержащая финансовую отчетность и учет, а также отражающая уставную деятельность учреждения размещается на сайте www.bus.gov.ru. Информация о деятельности учреждения размещается на официальном сайте учреждения <http://www.gorkulcentr.ru>, а так же в социальной сети «Вконтакте» в группах <http://gorkulcentr.ru> и <https://vk.com/gorkulcentr>, <https://vk.com/novodvinskult>, <https://vk.com/livenfestival>, <https://vk.com/schoolstartvol>, а в социальной сети «Instagram» <https://www.instagram.com/gorkulcentr/> и https://www.instagram.com/dance_boy.ngkc/. А также в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК) «PRO.Культура.РФ».

16. Состояние и развитие кадрового потенциала. Награждения работников учреждений культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах. Повышение квалификации.

Награждения работников учреждений культуры.

Почётная грамота министерства культуры Архангельской области	Кочерин В.В., распоряжение от 16.03.2020 № 36-р Паюсова О.В., распоряжение от 16.03.2020 № 36-р
--	--

Занесение имени на Доску Почета муниципального образования «Город Новодвинск»	Фокина Т.С. Постановление главы городского округа Архангельской области «город Новодвинск» № 20 от 13.09.2020 удостоверение № 382 от 13.08.2020
Почётная грамота Архангельского областного Собрания депутатов	Киевская И.М., распоряжение от 13.11.2020 № 365пг
Благодарность министерства культуры Архангельской области	

17. Взаимодействие со СМИ (анализ ситуации с указанием количественных показателей: количество публикаций в региональных СМИ, упоминаний в СМИ, подготовленных пресс-релизов, публикаций в российских и зарубежных изданиях).

В учреждении выстроена работа с ведущими информационными ресурсами города – телевизионной компанией «Норд ТВ», газетой «Бумажник», сетевыми ресурсами различных уровней.

В течение года выпущено:

-не менее 36 публикации о деятельности МУК НГКЦ на городском сайте <http://www.novadmin.ru>

-не менее 32 (в среднем – 1 раз в две недели) репортажей на канале телевизионной компанией «Норд ТВ» (репортажи дублируются на страницы компании в социальной сети «ВКонтакте» и транслируются в дружественные сообщества);

- не менее 10 статей, информационных постов и фоторепортажей в газете «Бумажник» и на одноименном сайте издания., сообществе в социальной сети «ВКонтакте».

Выше упоминается информация, опубликованная в качестве анонсов предстоящих мероприятий, репортажей с мероприятий, информации о текущей деятельности учреждения и творческих коллективов учреждения.

Учреждение ведёт активную деятельность по продвижению своих услуг в социальной сети «ВКонтакте». Работает официальная страница учреждения <https://vk.com/gorkulcentr>, организованы сообщества участников практически всех творческих коллективов, что удобно для анонсирования внутренних мероприятий и ведения работы коллективов их руководителям. Создана страница «Новодвинск культурный» <https://vk.com/novodvinskult>, которая позволяет размещать информацию не только о мероприятиях НГКЦ, но и о других культурных событиях города. К тому же – мы не только публикуем свои анонсы и пострелизы, но и размещаем публикации дружественных групп и информацию, интересную для наших подписчиков. В течение года опубликовано 918 заметки.

При помощи группы в социальной сети «ВКонтакте» мы продвигаем наш сайт <http://gorkulcentr.ru>, где пользователи могут ознакомиться с документами, коллективом, и получить консультацию. За годовой период было опубликовано 204 статей.

Создана и развивается страничка учреждения в социальной сети Instagram <https://www.instagram.com/gorkulcentr>, что позволяет продвигать услуги учреждения в молодёжной среде, опубликовано 333 заметок.

Публикации о деятельности учреждения на областных информационных площадках:

- АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК) «PRO.Культура.РФ» – 17 публикаций.

- Группы в социальной сети «ВКонтакте» Дом народного творчества – 9 публикаций.

Количество подготовленных пресс-релизов – 256, пострелизов – 225.

Публикации в российских и зарубежных изданиях не осуществлялись.

18. Выводы и предложения по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития сферы культуры в муниципальном образовании.

Осуществляя деятельность по сохранению, развитию культуры и самодеятельного творчества в современном мире, мы понимаем, что становится всё сложнее охватывать максимум целевой аудитории в оффлайн режиме. К тому же, наше учреждение, являющееся единственным учреждением культуры в городе Новодвинск - моногороде, насчитывающем более 37 тысяч человек, уже восемь лет лишено собственного здания, поставленного на капитальный ремонт и замороженного. Мы вынуждены размещать коллективы художественной самодеятельности и проводить концерты в бывшей школе с импровизированной сценой. Мы прилагаем все усилия, чтобы жителям города было комфортно и уютно посещать наше учреждение, но, учитывая, что при максимальной загрузке, зал вмещает всего 150 человек, основные мероприятия нам приходится проводить на улице в тёплое время года. В условиях пандемии мы вынуждены ещё больше ограничивать посещение жителями учреждения культуры, теперь, при возможности проведения мероприятий мы можем пригласить в зал не более пятидесяти человек, что совершенно не соизмеримо с запросами населения.

Мы считаем, что видеозапись и трансляция концертов, уроков, мастер-классов, конкурсов и фестивалей, даже при условии снятия ограничительных мер, будет способствовать максимальному вовлечению жителей города Новодвинска и Архангельской области в социально-культурную сферу, их адаптации и интеграции в культурное и творческое пространство, самовыражение через творчество. Кроме того, наш опыт по проведению трансляций с помощью имеющихся и арендованных ресурсов показал, что зрительская аудитория увеличилась – количество просмотров достигает 4- 5 тысяч человек и пополнилась жителями других городов Российской Федерации, которые родились и выросли в Новодвинске, занимались художественной самодеятельностью в нашем учреждении. Мы получили массу положительных и эмоциональных отзывов, что говорит о необходимости продолжать и совершенствовать этот процесс, являющийся инновационным для нашего города. К сожалению, техническая оснащённость учреждения не удовлетворяет современным требованиям к организации видеозаписей – мы снимаем на телефоны сотрудников, монтаж тоже осуществляется на домашнем компьютере специалиста, не хватает и сопутствующих технических средств: штативов, мультикабеля для вывода звука на пульт и прочих. Вести реальные стримы пока невозможно, по причине отсутствия в зале быстрого Интернета и сети wf. Кроме того, учитывая, что большинство мероприятий мы проводим на открытых площадках в тёплое время года, для усиления эффекта видео и создания панорамных съёмок мы планируем приобрести квадрокоптер. Наша организация готова к частичной смене форм работы с населением, как говорилось выше, мы апробировали эти направления и получили положительный эффект. Некоторым сотрудникам требуется пройти специальные курсы по монтажу и работе с оборудованием.

Руководитель органа
управления в сфере культуры
муниципального образования

Подпись

Расшифровка подписи

Приложение № 1
к информационно-аналитическому отчету о состоянии
и развитии сферы культуры муниципального
образования

в 2020 году

Участие в конкурсах, проведенных в 2020 году министерством культуры Архангельской области (в том числе отметить, если заявки на участие не направлялись):

№	Наименование конкурса	Итоги участия в конкурсе, результат проведенных мероприятий
1.	Субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО»	
2.	Субсидии на поддержку отрасли культуры, в том числе:	
2.1.	подключение общедоступных библиотек и государственных центральных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки	
2.2.	комплектование книжных фондов муниципальных библиотек Архангельской области	
2.3.	государственная поддержка лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	
2.4.	государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	
2.5.	комплексные мероприятия, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры (в том числе строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий), приобретение оборудования для оснащения учреждений и привлечения специалистов культурно-досуговой деятельности в целях обеспечения доступа к культурным ценностям и творческой самореализации жителей сельской местности	
3.	Субсидии на обеспечение развития и укрепление материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек	
4.	Субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах численностью до 300 тысяч жителей	
5.	Субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на мероприятия по обеспечению в муниципальных учреждениях культуры муниципальных образований	

	Архангельской области доступной среды для инвалидов	
6.	Конкурс на присуждение премий Архангельской области в сфере культуры и искусства	
7.	Конкурс на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства и молодым талантливым авторам	
8.	Конкурс грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства	
9.	Конкурс премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучшим обучающимся ДШИ и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области	

Приложение № 2
к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры
муниципального образования

в 2020 году

Основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа
муниципального образования _____ в 2020 году

1. Организация и проведение мероприятий¹

№ п/п	Показатель	№ стро-ки	Количество мероприятий, единиц			Количество посещений, человек					Средняя посещаемость, человек		Комментарии (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины)
			2017 год	2019 год	2020 год	2017 год	2019 год	2020 год	динамика (рост, снижение) в сравнении с 2017 годом, процентов	динамика (рост, снижение) в сравнении с 2019 годом, процентов	2019 год	2020 год	
1.	Мероприятия, проведенные в отчетном году ² (мероприятия, организованные	01	294	341	476	60860	68794	433368	712% рост	629% рост	201	910	Увеличение за счет онлайн мероприятий

¹ Для проверки данных в таблице по количеству мероприятий и количеству посещений для проверки использовать следующую формулу: строка 01=строка 06+строка 09

² Данные из строки 04 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 06 графы 3 (по количеству посетителей) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения № 7-НК, утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

сторонними организаторами, в их число не включаются)												
в том числе:	02											
1.1. мероприятия на открытых площадках	03	65	70	37	46000	53200	13762	71% спад	75% спад	760	371	Уменьшение в связи с ограничениями
1.2. мероприятия, проведенные на стационарных площадках	04	229	271	439	14860	15594	419606	2823% рост	2690% рост	57	955	Увеличение за счет онлайн мероприятий
1.3. мероприятия, рассчитанные на участие всей семьи	05	50	55	294	10350	12000	258902	2501 % рост	2257% рост	218	880	Увеличение за счет онлайн мероприятий
1.4. мероприятия, проведенные на платной основе, включая:	06	123	145	57	6642	99950	3543	47% спад	64% спад	69	62	Уменьшение в связи с ограничениями
культурно-массовые мероприятия ³	07	28	45	20	941	1550	1240	24% рост	20% спад	84	62	Уменьшение в связи с ограничениями
культурно-досуговые мероприятия ⁴	08	95	100	37	5701	8400	2303	60% спад	73% спад	84	62	Уменьшение в связи с ограничениями
1.5. мероприятия, проведенные	09	171	196	419	54218	58894	429825	792% рост	729% рост	300	1025	Увеличение за счет онлайн мероприятий

³ Данные из строки 05 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 07 графы 3 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения [№ 7-НК](#), утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

⁴ Данные из строки 05 графы 6 (по количеству мероприятий), строки 07 графы 6 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения [№ 7-НК](#), утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

	бесплатно, включая:												
	культурно-массовые мероприятия	10	60	66	36	43000	46500	32540	25% спад	31% спад	704	903	Уменьшение в связи с ограничениями
	культурно-досуговых мероприятия	11	111	151	383	11218	12344	397375	3542% рост	3219% рост	81	1037	Увеличение за счет онлайн мероприятий
2.	Мероприятия, проведенные в отчетном году в учреждении другими организациями, (мероприятия, не учтенные в форме 7-нк Федерального статистического наблюдения)	12	1	4	7	50	400	760	1520 % рост	190 % рост	100	108	Увеличение за счет онлайн мероприятий
3.	Количество мероприятий, приходящихся на одного специалиста культурно - досуговой деятельности	13	8	12	15								

1.1. Используемые формы культурно-массовых мероприятий (оффлайн)

Форма культурно-массового мероприятия	Кол-во мероприятий (ед.)	Кол-во посетителей (чел.)
Митинг	3	100
Народное гуляние	6	6040
Спектакль	10	794
Обряд, ритуал в соответствии с местными обычаями и традициями (гражданских, национальных, семейных обрядов и др.)	-	-
Театрализованное представление	4	3052
Тематический концерт	8	1482
Концерт	24	13099
Танцевальный, корпоративный вечер отдыха, вечеринка, посиделки для взрослой аудитории	4	307
Дискотека, музыкально-развлекательный вечер для школьников	-	-
Детский тематический утренник	2	11
Игровая программа	19	2587
Экскурсия	-	-
Презентация	2	120
Киносеанс	-	-
Организация семинара, мастер-класса, круглого стола	12	940
Прочие (указать, какие)		
Фотоакция	1	50
Открытый урок	2	129
Торжественная церемония	13	1148

Творческая поездка	2	750
Агитбригада	1	2000
День открытых дверей	2	150
Акция	1	15
ИТОГО:	116	32774
Сторонние мероприятия	7	760
ИТОГО:	123	33534
Фестиваль, конкурс, смотр	2	461
Выставка	9	1105
ИТОГО:	134	35100

2. Формы онлайн-работы культурно-досугового учреждения, введенные в деятельность в 2020 г.

№ п/п	Наименование формы работы	Краткое описание	Место размещения в сети Интернет (указать: официальный сайт учреждения культуры, социальные сети (указать, какие))	Ссылка на мероприятие в сети Интернет (если действует на момент предоставления информационно-аналитического отчета)	Количество мероприятий/просмотров	Количество участников (для конкурсных мероприятий, проводимых онлайн)
1	2	3	4	5	6	7
1	Видео-концерт	Онлайн трансляции концертов и трансляции записей концертов коллективов НГКЦ	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/video-65435447_456239728 https://vk.com/video-65435447_456239635 https://vk.com/video-65435447_456239598	12/53207	
2	Видео-ролик	Видео-ролики участников акций, проводимых НГКЦ	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9199 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9196 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8382	13/9987	
3	Видео-трансляция	Трансляции парадов, митингов, концертов прошлых лет, трансляции фильмов	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7088 https://vk.com/wall-65435447_7059	7/4357	
4	Видео-спектакль	Трансляция записей спектаклей	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8578	3/3043	

		Народного театра	centr			
5	Викторина	Онлайн-викторина, посвящённая Дню государственного флага РФ	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7904	4/1949	
6	Игровая программа	Онлайн-игровая программа «Не скучные уроки» для младших школьников города	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8200	2/1606	
7	Игра	Онлайн-игра «Угадай мелодию» для детей в рамках празднования Дня защиты детей	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6789	1/470	
8	Онлайн МК	Мастер-класс от Николая Дмитрука в рамках рубрики «Творческий час» по изготовлению абстрактных фигур из гофрокартона	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8195	5/3486	
9	Челендж	Всероссийский онлайн-челендж «Волшебный подарок» в преддверии Нового года и Всероссийский онлайн-челендж «#Русскиерифмы» в рамках празднования Дня России.	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9269 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6949	1/337	

10	Акция	Кулинарный флешмоб, посвященный Дню народного единства, #вкусноациональн о29 !	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8486	3/1535	
11	Флешмоб	Городской дистанционный конкурс флешмобов «Зажигай под Новый год!» в преддверии празднования Нового года	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9428	2/579	
12	Фильм, в рамках акции «Сквозь время»	Показ ретро-кинофильмов в онлайн-формате в рамках акции «Сквозь время»	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7015	5/1715	
13	Опрос	Мониторинг общественного мнения с целью усовершенствовани я деятельности Новодвинского городского культурного центра	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8239	1/355	
14	Мероприятие ко дню семьи, любви и верности	Праздничный фестиваль свадебных фотографий в рамках Дня семьи, любви и верности	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7220	1/12000	

15	«Чемодан Героя»	Познавательная онлайн программа	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8479	4/3249	
16	«В гостях у сказки»	Игровая онлайн программа	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8336	4/4599	
17	Акция «Подари новый год»	Дистанционная акция «Подари Новый год» - мастер-классы по изготовлению простых и необычных новогодних подарков для детей из Детского дома-интерната и одиноких пожилых людей	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9271	5/7827	
18	Виртуальная экскурсия	Экскурсия по экспозиции декоративно-прикладного творчества и выставке рисунка	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9288	2/1776	
19	Специальный репортаж	Специальный репортаж «Тайный приезд Деда Мороза»	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9274	1/6861	
20	Мастерская	Онлайн-мастерская «Семь дней волшебства»	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9384	7/7666	
21	Онлайн-лагерь «Продленка-удаленка»	Ежедневные (с понедельника по пятницу)	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6355	13/16915	

		тематические рубрики для разных возрастных групп: творческие, спортивные, познавательные, развлекательные		https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7156		
22	Тематические рубрики	Ежедневный выход рубрик в течение дня с интервалом 1-2 часа: апрель: «Зарядка с супергероем», «Спортивный час», «Творческий час», «Марья-искусница», «Мама может», «Будни работника культуры», «Сказки на ночь» +в мае: «Патриотический час. Песни Победы», «Читаем стихи о Победе», «Супер детки» +в июне: «От скуки на все руки», «Сочиняем сказку вместе», «Навстречу здоровью» + в июле «Каждый день-праздник»- в	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8179 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8165 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_9265 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7157 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7155 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7861 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6373 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_5885 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_8200 https://vk.com/gorkulcentr?	264/257075	

		рамках рубрики проходили опросы, флешмобы, мастерклассы, зарядка. +в августе «Знакомство с коллективом», «Город детства, город в сердце», «Летний завтрак» +в сентябре «Нескучные уроки», «Фитнес час», «Интервью на важные темы»		w=wall-65435447_7159 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6237 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_7778 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_6087 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_5948		
				ИТОГО:	360/400594	
23	Конкурсы, фестивали	Дистанционные конкурсы и фестивали	группа НГКЦ в VK https://vk.com/gorkulcentr		14/16425	4093

3. Клубные формирования

№ п/п	Показатель*	2018 год	2019 год	2020 год	Динамика (рост, снижение) в сравнении с 2019 г., процентов	Динамика (рост, снижение) в сравнении с 2017 г., процентов	Комментарии (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины)
1.	Число клубных формирований, действующих на конец года (ед.)	52	54	56			
2.	Число участников клубных формирований	793	881	927			

3.	Среднее число участников одного клубного формирования (чел.)	15	16	16			
4.	Количество творческих коллективов, имеющих звание «Образцовый художественный коллектив», «Народный самодеятельный коллектив»	7	8	8			

3.1. Клубные формирования самодеятельного народного творчества

№ п/п	Направление творчества клубных формирований	Количество клубных формирований	Количество участников клубных формирований	Количество участников клубных формирований в возрасте до 14 лет	
				всего	в том числе принимающих участие в творческих мероприятиях (каждый ребенок учитывается 1 раз)
1.	Хоровые	12	165	113	105
2.	Хореографические	11	210	142	136
3.	Театральные	4	71	36	36
4.	Оркестры народных инструментов	3	50	16	16
5.	Оркестры духовых инструментов	-	-	-	-
6.	Фольклорные	-	-	-	-
7.	Изобразительного искусства	7	87	77	68
8.	Декоративно-прикладного искусства	7	79	72	72
9.	Кинофотолюбителей	-	-	-	-
10.	Прочие	12	265	67	67
ИТОГО		56	927	523	500

3.2. Информация о деятельности коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив»

Название творческого коллектива	Количество участников творческого коллектива, человек	<p>Возраст участников образцового художественного коллектива по возрастным группам:</p> <p>до 6 лет – _____ чел. 7 – 12 лет – _____ чел. 12 – 17 лет – _____ чел.</p> <p>Возраст участников народного самодеятельного коллектива по возрастным группам:</p> <p>18 – 40 лет – _____ чел. 41 – 60 лет – _____ чел. старше 60 лет – _____ чел.</p>	Результаты деятельности творческого коллектива	
			Участие в конкурсных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней (указать количество конкурсных мероприятий и количество полученных дипломов лауреата и дипломанта; указать 3 наименования наиболее значимых конкурсных мероприятий и результата участия в них)	Формы деятельности и их количество (например, сольные концерты – 5 ед-ц, участие в сборных концертных программах в учреждении, в мероприятиях регионального уровня и т.д.)
Заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль песни музыки и танца «Северянка»	56 человек	<p>до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 11 чел. 12 – 17 лет – 0 чел. 18 – 40 лет – 13 чел. 41 – 60 лет – 23 чел. старше 60 лет – 9 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 4 количество полученных дипломов лауреата и дипломанта – 4</p> <p>Международный фестиваль-конкурс «Колыбель России» г. Архангельск, Лауреат III степени;</p> <p>Международный многожанровый конкурс «Мирное небо» г. Москва, Лауреат II степени;</p> <p>Международный</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 3 Сборные концерты: 14 Мероприятия муниципального, регионального значений: 6 Тематические онлайн-рубрики: 20</p>

			фестиваль-конкурс «Сияние Севера» г. Вологда, Гран-При	
Народный хор ветеранов «Ивушка»	17 человек	до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 0 чел. 12 – 17 лет – 0 чел. 18 – 40 лет – 0 чел. 41 – 60 лет – 0 чел. старше 60 лет – 17 чел.	количество конкурсных мероприятий - 2 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 2 X Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества» г. Тюмень, Лауреат II степени; Международный фестиваль-конкурс «Сияние Севера» г. Вологда, Лауреат I степени;	Сольные отчётные концерты: 1 Сборные концерты: 3
Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие»	28 человек	до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 5 чел. 12 – 17 лет – 6 чел. 18 – 40 лет – 9 чел. 41 – 60 лет – 8 чел. старше 60 лет – чел.	количество конкурсных мероприятий - 1 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 1 II Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов «Учитель и ученик - вместе», г. Новодвинск, Лауреат I степени	Сольные отчётные концерты: 1 Сборные концерты: 4 Выездные концертные программы для МОУ СОШ: 6 Тематические онлайн-рубрики: 2
Новодвинский народный театр	23 человека	до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 0 чел.	количество конкурсных мероприятий - 0	Спектакли: 4 и 3 (коллектив-спутник)

		<p>12 – 17 лет – 1 чел. 18 – 40 лет – 2 чел. 41 – 60 лет – 19 чел. старше 60 лет – 1 чел.</p>	<p>количество полученных дипломом лауреата и дипломанта - 0</p>	<p>театральная студия «Лукоморье») Сборные концерты: 6 Мероприятия муниципального, регионального значений: 1 Тиражные спектакли: 9 Тематические онлайн-рубрики: 1</p>
<p>Образцовый детский вокальный ансамбль «Заряница»</p>	<p>28 человек</p>	<p>до 6 лет – 10 чел. 7 – 12 лет – 17 чел. 12 – 17 лет – 1 чел. 18 – 40 лет – 0 чел. 41 – 60 лет – 0 чел. старше 60 лет – 0 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 12 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 61</p> <p>IV Открытый региональный конкурс юных исполнителей народной песни им. В.П. Смирнова, г.Архангельск, Диплом III степени;</p> <p>Областной фольклорный фестиваль конкурс «Северные роднички» г. Северодвинск, Диплом I степени-4 диплома, Диплом II степени, Диплом III степени;</p> <p>II Региональный конкурс народной песни, инструментальной музыки и художественного</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 1 Сборные концерты: 7 Мероприятия муниципального, регионального значений: 1 Выездные концертные программы КЦСО: 1 Тематические онлайн-рубрики: 5</p>

			творчества «Поморское быванье» г. Северодвинск, Лауреат III степени – 2, Диплом I степени- 7, Диплом II степени – 3	
Образцовая эстрадная студия «Эдельвейс»	44 человек	до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 26 чел. 12 – 17 лет – 5 чел. 18 – 40 лет – 13 чел. 41 – 60 лет – 0 чел. старше 60 лет – 0 чел.	<p>количество конкурсных мероприятий - 4 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 12</p> <p>Всероссийский этап фестиваль вокального творчества «Зажги свою звезду» г. Архангельск, Лауреат I степени- 2, Лауреат II степени;</p> <p>IX Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!» г. Тюмень, Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени;</p> <p>X Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества» г. Тюмень, Лауреат I степени, Лауреат II степени,</p>	Сольные отчётные концерты: 3 Сборные концерты: 17 Мероприятия муниципального, регионального значений: 5 Тематическая концертная программа: 2 Тематические онлайн-рубрики: 2

<p>Народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны»</p>	<p>71 человек</p>	<p>до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 2 чел. 12 – 17 лет – 5 чел. 18 – 40 лет – 1 чел. 41 – 60 лет – 33 чел. старше 60 лет – 30 чел.</p>	<p>Лауреат III степени</p> <p>количество конкурсных мероприятий - 3 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 3</p> <p>X Международный заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К вершине творчества» г. Тюмень, Лауреат III степени;</p> <p>VI Межрегиональный фестиваль – конкурс фольклора и ремесел «Сохраняя традиции, сохраняем Россию!» г. Новгород, Лауреат II степени;</p> <p>Областной конкурс межнациональных инициатив и социальных проектов «Поморье-территория мира и согласия», г.Архангельск, Диплом II степени</p>	<p>Выставки: 4 Мероприятия муниципального, регионального значений: 2 Мастер-классы: 5 Тематические онлайн-рубрики: 4</p>
<p>Образцовый художественный хореографический коллектив «ЛАЭР»</p>	<p>95 человек</p>	<p>до 6 лет – 25 чел. 7 – 12 лет – 50 чел. 12 – 17 лет – 12 чел. 18 – 40 лет – 8 чел. 41 – 60 лет – 0 чел. старше 60 лет – 0 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 7 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 12</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 1 Сборные концерты: 12 Мероприятия муниципального, регионального значений: 6</p>

			<p>III Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Сияние Арктики» г. Архангельск, Диплом I степени, Лауреат III степени -2;</p> <p>Международный фестиваль-конкурс «Колыбель России» г. Архангельск, Лауреат I степени – 3, Лауреат II степени;</p> <p>Открытый районный онлайн-конкурс художественной самодеятельности и народного творчества «Салют, Победа!» посвященного 75-летию Победы в великой Отечественной войне 1941-1945, г. Котлас, Лауреат I степени</p>	<p>Открытые уроки: 3 Тематические онлайн-рубрики: 32</p>
--	--	--	---	--

3.3. Наиболее значимые победы в конкурсах муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставок учредителями которых являются исполнительные органы государственной власти Архангельской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, государственные учреждения Архангельской области и муниципальные учреждения муниципальных образований Архангельской области министерство культуры РФ, государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (не более 5)

Наименование конкурса	Организатор конкурса	Участник от муниципального образования	Результат участия (дипломант, лауреат, какой степени)
<p>Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического творчества «Сияние Арктики»</p>	<p>Хореографическая мастерская Дмитрия Мельникова. При поддержке: Министерства образования и науки Архангельской области; Министерства культуры Архангельской области; Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Архангельской области «Дворец детского и юношеского творчества» (далее – ГБОУ «ДДЮТ»); Заслуженного коллектива народного творчества хореографического ансамбля «Дружба».</p>	<p>Образцовый художественный хореографический коллектив «ЛАЭР»</p>	<p>Лауреат III степени (2 диплома), Диплом I степени</p>
<p>II Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов «Учитель и ученик – вместе»</p>	<p>Администрация муниципального образования «Город Новодвинск»; Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества»; муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»</p>	<p>Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие»</p>	<p>Лауреат I степени</p>
<p>IV Открытый региональный конкурс юных исполнителей народной песни им. В.П. Смирнова</p>	<p>Министерство культуры Архангельской области; государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение</p>	<p>Образцовый детский вокальный ансамбль «Заряница»</p>	<p>Диплом III степени</p>

	Архангельской области «Архангельский музыкальный колледж».		
XV Открытый городской конкурс эстрадной песни «До-Ми-Ника»	управление культуры и молодежной политики Администрации муниципального образования "Город Архангельск"	Образцовая эстрадная студия «Эдельвейс»	Лауреат II степени
Областной конкурс межнациональных инициатив и социальных проектов «Поморье-территория мира и согласия»	Ресурсный центр в сфере национальных отношений региональной общественной организации «Совет национальностей города Архангельска и Архангельской области»	Народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны»	Диплом II степени

Приложение № 3
к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры
муниципального образования

в 2020 году

Народные художественные промыслы и ремесла

1. Информация о муниципальных программах, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, объемы финансирования в 2019 – 2020 годах

Наименование муниципальной программы, утверждающий нормативный правовой акт	Наименование мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел (в соответствии с муниципальной	Краткое описание мероприятий	Объем финансирования по годам, тысяч рублей	
			2019 год	2020 год

	программой)			
1	2	3	4	5

2. Сведения о мероприятиях муниципальных программ, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел

Наименование муниципальной программы	Наименование мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел (в соответствии с муниципальной программой)	Краткое описание мероприятий	Объем финансирования по годам, тысяч рублей			
			2018 год	2019 год	2020 год	2021 год (план)
1	2	3	4	5	6	7

3. Сведения об учреждениях, деятельность которых, в том числе, направлена на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел и финансируется в рамках муниципальных программ

№ п/п	Наименование учреждения	Место расположения	Количество сотрудников	Направления работы	Варианты реализации продукции мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
1	2	3	4	5	6

4. Информация о Центрах ремесленной деятельности

№ п/п	Наименование	На базе какого учреждения работает	Место расположения	Количество сотрудников	Направления работы	Варианты реализации продукции мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
1.						
2.						
3.						
4.						

5. Сведения об учете в муниципальных программах мероприятий плана мероприятий «дорожной карты» по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел на период до 2019 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 14 декабря 2017 года № 2800-р (далее – дорожная карта).

№ п/п	Мероприятия дорожной карты	Реквизиты нормативного правового акта о корректировке региональных программ с целью учета мероприятия дорожной карты	Причины неучета мероприятия дорожной карты, плановые сроки принятия необходимого нормативного правового акта
III. Совершенствование системы продвижения народных художественных промыслов			
1.2.	п. 15. Обеспечение участия организаций народных художественных промыслов в федеральных и региональных выставках и ярмарках		
3.3.	п. 16. Организация тематических выставок-ярмарок народных художественных промыслов на территории субъекта Российской Федерации		
4.	IV. Интеграция народных художественных промыслов в индустрию туризма		

4.2.	п. 25. Включение мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты по регионам России, в том числе в межрегиональные туристические проекты «Русские усадьбы», «Серебряное ожерелье», «Великий шелковый путь», «Восточное кольцо России», «Великий чайный путь», «Узоры городов России», «Красный пояс» и другие		
5.	V. Сохранение образцов и технологий производства изделий народных художественных промыслов		
5.1.	п. 28. Пополнение государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями народных художественных промыслов по заявкам музеев Российской Федерации		
5.2.	п. 31. Формирование перечня утраченных народных художественных промыслов		
6.	VI. Подготовка кадров для отрасли и включение народных художественных промыслов в систему начального и среднего образования		
6.1.	п. 33. Оснащение организаций системы дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России в пределах установленных лимитов бюджетных		

	ассигнований		
6.2.	п. 38. Проведение конкурсов профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов		

6. Сведения о включении мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты по Архангельской области, в том числе в межрегиональные туристические проекты «Русские усадьбы», «Серебряное ожерелье», «Великий шелковый путь», «Восточное кольцо России», «Великий чайный путь», «Узоры городов России», «Красный пояс» и другие

№ п/п	Наименование народного художественного промысла, место традиционного бытования которого находится на территории муниципального образования	Название туристического маршрута	Краткое описание туристического маршрута с указанием населенных пунктов и объектов турпоказа, форм работы с туристами (мастер-классы, экскурсии на предприятия народных художественных промыслов и т.п.),	Количество посетивших объекты турпоказа в 2018 и 2019 годах	Объем средств, направленных на развитие объектов турпоказа, и источник финансирования, тысяч рублей	Информация о включении объектов турпоказа в программы туроператоров с указанием туроператоров и программ

7. Сведения об организации тематических выставок-ярмарок народных художественных промыслов на территории муниципального образования в 2019 году

№ п/п	Наименование тематической выставки-ярмарки	Сроки проведения	Количество участников, единиц		Условия участия для предприятий и мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
			предприятий народных художественных промыслов	мастеров народных художественных промыслов и ремесленников	
1	2	3	4	5	6

--	--	--	--	--	--

8. Об оснащении организаций системы дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России

№ п/п	Количество организаций дополнительного или дошкольного образования	Количество организаций дополнительного образования, оснащенных учебно-методическими комплектами по народным художественным промыслам	Наименование, автор учебно-методических комплектов по народным художественным промыслам	Количество комплектов	Количество комплектов, в которых есть в наличии изделия народных художественных промыслов Да/Нет	Объем средств, направленных в 2018 и 2019 годах на оснащение учебно-методическими комплектами, источник финансирования
1	2	3	4	5	6	7

9. Сведения о проведении конкурсов профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов в 2019 – 2020 годах в муниципальном образовании

№ п/п	Наименование конкурса профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов (далее – конкурс профессионального мастерства)	Каким документом утвержден порядок проведения конкурса профессионального мастерства	Сроки проведения конкурса профессионального мастерства в 2019 – 2020 годах	Категории и возраст участников конкурса профессионального мастерства	Количество участников конкурса профессионального мастерства в 2019 – 2020 годах	Объем и источники финансирования организации и проведения конкурса профессионального мастерства в 2019 – 2020 годах
1	2	3	4	5	6	7

10. Сведения о пополнении государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями народных художественных промыслов муниципальным музеем

Наименование изделия народных художественных промыслов, включенного в государственную часть музейного фонда в 2020 году	Сведения о включении изделия народных художественных промыслов в Музейный фонд	Объем и источник средств, направленных на приобретение изделия народных художественных промыслов

11. Проекты, реализуемые муниципальными учреждениями культуры и социально ориентированными некоммерческими организациями, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел

Наименование проекта	Сроки реализации проекта	Организатор	Цели, задачи проекта	Краткое описание мероприятий проекта	Результаты реализации проекта	Источники и объемы финансирования, рублей

12. Традиционное декоративно-прикладное творчество Архангельской области

	Художественная обработка кости и рога		Художественная обработка дерева					Обработка текстиля				Художественное ручное вязание		Художественное ручное ткачество	Художественное ручное кружево	Производство художественной керамики		Металлообработка	
	резьба	гравировка	плетение из корня	резьба	роспись	дранка	бондарное дело	художественная обработка бересты	лоскутное шитьё	вышивка	кукла	народный костюм	художественное ручное вязание	орнаментальное вязание	ткачество	кружевоплетение	гончарное дело	керамика	Металлообработка
Народный мастер Российской Федерации, человек																			
Мастер народного художественного промысла Архангельской области, человек																			
Ремесленник, человек																			

Укажите общее количество мастеров-

Из общего числа:

имеющих звание «Народный мастер Российской Федерации» -

имеющих звание «Мастер народного художественного промысла Архангельской области» –

Ремесленники -

Приложение № 5
к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры
муниципального образования

в 2020 году

Персонал учреждения культурно-досугового типа

Численность работников – всего, человек	Из них (из гр. 1):		из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из гр. 3)				из численности работников, относящихся к <i>основному персоналу</i> имеют стаж работы в <i>профильных организациях</i> (из гр. 3)			возраст работников, относящихся к основному персоналу (из гр. 3)		
	штатных	работников, относящихся к основному персоналу	высшее		среднее профессиональное		до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет	до 30 лет	от 30 до 55 лет	55 лет и старше
			всего	в том числе в сфере культуры	всего	в том числе в сфере культуры						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
44	44	31	16	10	8	8	13	8	23	9	24	11