

Информационно-аналитический отчет предоставляется в министерство культуры Архангельской области **только в электронном виде в формате Word с сопроводительным письмом** не позднее 28 февраля 2023 г. на адрес электронной почты: gamulina@dvinaland.ru.

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ
о состоянии и развитии сферы культуры
МУК НГКЦ в 2022 году**

1. Орган управления в сфере культуры

Наименование органа управления в сфере культуры	Почтовый адрес	Телефон с указанием кода, адрес электронной почты	Фамилия, имя, отчество, должность руководителя
МУК НГКЦ	Ул. 3-я Пятилетка, д. 26	5-69-44, gorkulcentr@mail.ru	Минина Юлия Сергеевна

2. Краткая характеристика сферы культуры

Сеть муниципальных организаций культуры:

Тип учреждения	Количество учреждений		Количество обособленных структурных подразделений		Изменения сети, анализ причин
	на 01 января 2021 года	на 01 января 2022 года	на 01 января 2021 года	на 01 января 2022 года	
учреждения культуры клубного типа					
библиотеки					
музеи					
театры					
концертные организации					
муниципальные парки культуры и отдыха					
кинотеатры и кинозалы					
иные организации культуры (указать, какие)					

Перечень подведомственных учреждений:

(городской клуб «Анастасия», Молодежный центр)

Негосударственные организации культуры:

(наименование, организационно-правовая форма, основные направления деятельности)

Состояние и развитие материально-технической базы муниципальных учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры (указать проведенные работы и суммы, в том числе с использованием средств из резервного фонда Правительства Архангельской области) (все учреждения)

Наименование учреждения, в здании которого был проведен ремонт	Адрес и наименование объекта	Источники и объемы финансирования с указанием государственных программ Российской Федерации и Архангельской области, в том числе из внебюджетных источников	Краткое описание выполненных работ	Ссылка на облачный сервис с фотографиями объекта до и после ремонта (не более 10 фотографий)
--	------------------------------	---	------------------------------------	--

1. Учреждения культурно-досугового типа				
	Архангельская область, г. Новодвинск, ул. 3-ей Пятилетки, студия №5	ВНБ (финансируется за счет средств, полученных от иной приносящей доход деятельности) 330336,00	Установка светового оборудования в студии №5 (EURO DJ LED SPOT/WASH 30/60 Светодиодная голова SPOT/WASH (2 в 1), для SPOT: LED 30W (White) для WASH: 6 x HIGH MCD LED 10W RGBW (4 в 1), Pan 540°/Tilt 240, DMX-512 (4/18 каналов), master/slave, авто, звуковая анимация -6шт.; PRO SVET PSL-LED Matrix светодиодный эффект – 2шт.; EURO DJ X-CUBE Светодиодный дискотечный прибор - 2шт.); Микрофон "пушка" RODE NTG-1 направленный конденсаторный	
2.	Библиотеки			
3.	Музеи			
4.	Театрально-концертные организации			
5.	Иные организации культуры			
6.	Образовательные организации в сфере культуры			

3. Участие в национальном проекте «Культура»

Наименование мероприятия	Выполненные работы. Краткое описание	Средства федерального/областного местного бюджетов

4. Реализация муниципальной программы развития культуры (или подпрограммы):

наименование, утверждающий нормативно-правовой акт, изменения в 2022 году, основные направления, объем финансирования по годам реализации программы: всего, из средств местного, регионального, федерального бюджетов;

основные результаты.

Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников (объем, субсидии, трансферты и пр.), в том числе средств резервного фонда Правительства Архангельской области.

Участие в конкурсах, проведенных министерством культуры Архангельской области (Приложение № 1).

5. Ключевые события и достижения 2022 года

1. Яркие культурные события на территории муниципального образования (не более 3).

Наименование события	Краткое описание	Ссылка на облачный сервис с фотографиями события (не более 3 фотографий по каждому событию)
24.03.2022г. - Гала-концерт открытого городского фестиваля детского творчества «Театралёнок»	25 марта состоялся гала-концерт и награждение победителей Открытого городского фестиваля детского театрального творчества «Театралёнок»! В сценарий были отобраны самые яркие моменты спектаклей, представленных на фестиваль, а открыла концерт присказкой сама бабушка Галина. Ребята очень волновались и старались, но не теряли собранность и концентрацию, а ведь некоторым не исполнилось ещё и пяти лет! Фестиваль проводился при поддержке Губернаторского центра Архангельской области.	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_12055 https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_12050
Август 2022г. – Музыкальный проект «Пять вечеров»	В честь 45-летия Новодвинска и 20-летия образования Новодвинского городского культурного центра в августе в городском парке прошли незабываемые мероприятия, посвящённые разным эпохам: начиная с 1970-х и заканчивая 2010-ми годами! Каждый вечер имеет свою тематику и рассказывают о разных аспектах жизни в заданный период. Вечера были украшать специальными гостями (cover-группы «TRUMP BAND», акустическая cover-группа «BOMJOVI», «EXTRA music band, рок-группа Green Stone, «Acoustica Acoustica») и талантливые DJ из разных городов. Новый день — новая эпоха! (70,80,90,2000 и 2010 е) У каждого кто пришел эпохи откликнулись по-разному, кто-то вспомнил свою молодость, а кто-то познакомился с повседневной жизнью своих родителей.	https://vk.com/wall-65435447_12687 https://vk.com/wall-65435447_12710 https://vk.com/wall-65435447_12726 https://vk.com/wall-65435447_12739 https://vk.com/wall-65435447_12760
24 ноября 2022г – Юбилейный концерт Заслуженного коллектива народного творчества народного ансамбля песни, музыки и танца «Северянка» «Льётся песня над Двиною»	В конце ноября 2022 года ансамбль «Северянка» отметил 45-летний юбилей. В этот день коллектив – ровесник города Новодвинска представил зрителям большую праздничную программу, которая состояла из двух частей – театрализованной и концертной программ. В первой части зрителям была представлена театрализованная постановка по мотивам Северной свадьбы со всеми ее традициями и обрядами. Вторая часть – праздничный концерт с концертными номерами и поздравлениями. В праздничном концерте коллектив удивил зрителей новыми номерами и тематическими зарисовками. В честь 45-летнего юбилея коллектива 17 ноября 2022 года на сессии Городского Совета депутатов городского округа Архангельской области «Город Новодвинск» было принято решение о присвоении Заслуженному коллективу народного творчества Российской Федерации Народному ансамблю песни, музыки и танца «Северянка» имени заслуженного работника культуры Российской Федерации Анатолия Николаевича Хлынцева! Ансамбль «Северянка» известен не только жителям города Новодвинска. Его творчество знают и любят по всей Архангельской области.	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_13691

2. Введенные в эксплуатацию объекты сферы культуры.

Введенный в эксплуатацию объект, краткое описание	Адрес	Ссылка на облачный сервис с фотографиями объекта (не более 6 фотографий)

3. Иные достижения по результатам года.

В течение 2022 года вновь возобновились уличные городские массовые мероприятия, которые были запрещены из-за ограничений, связанных с пандемией. В этом году в Детском парке, в парке на берегу Северной Двины, на Комсомольской площади прошло большое количество значимых культурно-массовых мероприятий, которые смогли посетить не только жители, но и гости города.

Новодвинский городской культурный центр активно подключился к программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта» и проводит различные познавательные мероприятия для молодежи не только на базе своего учреждения, но и выезжает с программами в образовательные организации города.

Также для удобства посетителей Новодвинский городской культурный центр подключил услугу – билетная система «Quick Ticket». Эта услуга позволяет приобретать билеты онлайн на мероприятия учреждения на любое доступное место и ряд через сеть интернет.

1. Впервые АНО «Арт-Старт», которая создана на базе учреждения, выигран губернаторский грант на проведение открытого городского детского фестиваля-конкурса театрального искусства «Театраленок».

2. Уже второй год подряд учреждением выиграны две субсидии на поддержку муниципальных образований Архангельской области в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО».

Субсидии:

- на поддержку общественно значимых культурных мероприятий.

- на поддержку коллективов художественной самодеятельности, имеющих звание «Народный» или «Образцовый».

3. Коллективы учреждения постоянно принимают участие в областных общественно-значимых мероприятиях.

6. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям:

6.1. Культурно-досуговое обслуживание населения (МУК НГКЦ)

Основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа (Приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году): на основе данных, представленных в таблице, указать меры, принятые для повышения значений основных показателей деятельности учреждений; в случае снижения показателей указать причины и планируемые на 2023 год меры;

В 2022 году были внедрены новые формы культурно-досуговых мероприятий:

- художественно-публицистическое представление;

- интеллектуальные квизы;

- баттл гармонистов.

Эта новая практика позволила повысить спрос целевой аудитории на данные программы, что отразилось на численных показателях в лучшую сторону. Практика показала, что данные формы работы интересны и востребованы для жителей нашего города.

Также совместные мероприятия с привлечением артистов из других городов позволяют расширить кругозор, создают хорошие условия для обмена опытом среди участников и повышают интерес жителей к творчеству.

описание 1-2 наиболее успешных практик работы учреждений клубного типа, внедрения новых форм работы с населением (мероприятия/проекты, направленные на вовлечение населения в творческую деятельность, повышение количества посетителей платных мероприятий):

Наименование практики работы учреждения клубного типа (мероприятия/проекты, направленные на вовлечение населения в творческую деятельность)	Краткое описание практики работы учреждения клубного типа	Количественные результаты	Ссылка на облачный сервис с фотографиями
26.04.2022г. Художественно-публицистическое представление «Разговор с юностью»	26 апреля в Новодвинском городском культурном центре состоялось художественно-публицистическое представление «Разговор с юностью», посвященное очень важной и очень животрепещущей теме,	82 человека	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_12233

	<p>актуальной во все времена - общению с подростками. Зрители увидели три истории из жизни, в которых побывал когда-либо каждый из нас. Три истории, вызвавших разные эмоции - слёзы, грусть, гнев, сочувствие и даже, возможно, стыд.</p> <p>Участники мероприятия донесли до подростков, то, что они всегда могут найти поддержку, помощь и опору! То, что их слышат! Всегда найдётся тот, кто выслушает, поможет и подскажет выход из любой ситуации! То, что они не одни в этом мире проблем!</p>		
12.06.2022г. – Битва гармонистов.	<p>12 июня, в Архангельске на площадке у Архангельского театра драмы состоялась Битва гармонистов «Первый парень на деревне», которая входит в программу 2го межрегионального фестиваля «В Гармонии с гармонью», в рамках межрегионального фестиваля национальных культур «Гармоничная Россия», при поддержке министерства культуры Архангельской области.</p> <p>В этот день гармонисты со всей нашей необъятной страны, показали свои навыки игры и продемонстрировали нам настоящее мастерство.</p>	366 человек	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_12487
Ноябрь-декабрь 2022 г – Познавательный квиз «Битва умов»	<p>В ноябре 2022 года Новодвинский городской культурный центр запустил цикл познавательных квизов «Битва умов» для молодежи города в рамках проекта «Пушкинская карта».</p> <p>Мероприятия посетили учащиеся образовательных организаций города. Ребята были вовлечены в познавательно-игровую деятельность, где смогли проверить свою эрудицию, знания, быстроту реакции, сообразительность и пообщаться друг с другом.</p>	134 человека	https://vk.com/gorkulcentr?w=wall-65435447_13688

мероприятия, направленные на повышение квалификации работников учреждений культуры клубного типа:

Наименование мероприятия, направленного на повышение квалификации	Организатор мероприятия	Количество специалистов учреждений клубного типа муниципального образования, принявших участие в мероприятии
Социально-культурная деятельность в современных условиях	ГБПОУ Архангельской области "Архангельский колледж культуры и искусства"	1
Руководство этнокультурными центрами: современные технологии и социально-ориентированное проектирование	ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"	1
Технология подготовки культурно-досуговых программ	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"	1
Любительский театральный коллектив: современные практики	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"	1
Технические основы звукорежиссуры	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"	1
Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате	ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"	1
Народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры	1
Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг: правовое регулирование. Порядок применения закона №44 ФЗ	ООО " Центр подготовки контрактных управляющих	1
Финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"	1
Виртуальные выставки в учреждении культуры: проектирование и организация	Санкт-Петербургский государственный институт культуры	1

работа по брендингованию территорий (включение в деятельность учреждений культуры клубного типа мероприятий, направленных на позиционирование брэндов территорий); данная работа не проводилась.

наиболее острые проблемы в учреждениях культуры клубного типа и меры, предпринимаемые для их решения:

Краткое описание проблемы в сфере культурно-досуговой деятельности	Меры, предпринятые для решения заявленной проблемы в 2022 году	Меры, планируемые для решения заявленной проблемы в 2023 году
Как показала практика, в настоящее время самой малопосещаемой культурно-досуговые мероприятия в учреждении культуры группой населения является молодежь в возрасте от 15 лет до 21 года. На это влияют несколько факторов - один из них то, что молодежь более заинтересована в проведении свободного времени в сети Интернет, мало свободного времени	Появление программы «Пушкинская карта» стало одним из толчков для заинтересованности молодежи к мероприятиям, проводимых в культурно-досуговых учреждениях. Эта программа дала возможность ребятам посещать мероприятия, не тратя личные карманные деньги, а сотрудникам учреждений культуры приглашать ребят, внедрять и	В 2023 году сотрудниками МУК НГКЦ планируется увеличить разнообразие программ, интересных и полезных для молодежи. Это позволит повысить не только количественный показатель посещений учреждения культуры, но и привлечь молодежь как в клубные формирования, так и заинтересовать их к участию в мероприятиях, что значительно повысит уровень культуры молодого поколения.

из-за учебы и нет интереса к культурно-досуговым мероприятиям.	проводить для них новые формы мероприятий: познавательно - развлекательных с учетом интересов и запросов данной возрастной категории.	
--	---	--

описание дополнительных услуг, предоставляемых учреждениями культурно-досугового типа.

В учреждении предоставляются дополнительные услуги:

- творческие мастер-классы для жителей разных возрастов и предпочтений;
- музыкальное сопровождение по запросам образовательных учреждений города;
- предоставление творческих номеров по запросам учреждений города;
- экскурсии в Музей поморской vareжки;
- выставки декоративно-прикладного творчества в городском клубе Анастасия.;
- организация клуба по интересам для людей преклонного возраста - «студия хорошее самочувствие», ФОК «Старшее поколение».

Информация о деятельности коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив» и «Образцовый художественный коллектив» (Приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

В муниципальном учреждении культуры «Новодвинский городской культурный центр» ведут деятельность 5 коллективов со званием «Народный самодеятельный коллектив общей численностью 188 человек; 2 коллектива со званием «Образцовый художественный коллектив» численностью 207 человек и 2 коллектива имеют звание «Заслуженный коллектив народного творчества» численностью 76 человек. Деятельность творческих коллективов МУК НГКЦ направлена на сохранение и развитие народного художественного творчества и самодеятельного творчества любительских коллективов. Ансамбли МУК НГКЦ являются участниками социальных и общественно-значимых мероприятий Архангельской области, внося тем самым большой вклад в патриотическое воспитание граждан.

Наиболее значимые победы в конкурсах муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставок учредителями которых являются исполнительные органы государственной власти Архангельской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, государственные учреждения Архангельской области и муниципальные учреждения муниципальных образований Архангельской области министерство культуры РФ, государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (не более 5) (приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

За 2022 год творческими коллективами МУК ГКЦ было получено 17 дипломов Лауреата международного уровня (при участии 10 клубных формирований); 17 дипломов Лауреата всероссийского уровня (при участии 12 клубных формирований); 10 дипломов Лауреата областного и регионального значений (при участии 9 клубных формирований).

Формы онлайн-работы культурно-досугового учреждения, введенные в деятельность в 2022 г.: аналитическая информация о количестве и наименовании форм онлайн-работы с населением, на каких ресурсах размещались онлайн-мероприятия, наиболее востребованные у населения, какие формы работы планируется развивать в дальнейшей деятельности. Также информацию по формам онлайн-работы представить в виде таблицы в соответствии с приложением № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2021 году.

В течение 2022 года учреждением были проведены различные формы онлайн-мероприятий:

- тематические онлайн-рубрики;
- онлайн конкурсы и фестивали;
- фотоакции;
- видео мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

Все онлайн-формы размещались в официальной группе учреждения в социальной сети в Контакте и на официальном сайте.

Как показала практика, все эти формы онлайн-работы востребованы, но наиболее интересны жителям онлайн мастер-классы и тематические онлайн-рубрики, что и планируется развивать в дальнейшем.

Были выделены наиболее актуальные рубрики:

- ежемесячные выпуски ремесленной мастерской «Поморская палитра», в которой мастера декоративно-прикладного творчества познакомили всех желающих с северными промыслами;
- онлайн-рубрики, посвященные 20 – летнему юбилею Новодвинского городского культурного центра «20 лет на крыльях творчества», в которых познакомили с мероприятиями, творческими коллективами учреждения, которые существовали за этот период;
- онлайн-выпуски разных тематик, направленных на привлечение внимания к проблемам общества, пропагандирующих здоровый образ жизни и познавательных.

В дальнейшей деятельности учреждения планируется внедрение новых форм онлайн-работы с населением.

6.2. Театрально-концертная деятельность (МУК НГКЦ, МБУ «НДШИ»)

(с указанием новых театральных постановок и концертных программ, гастролей, в том числе по Архангельской области, в регионах Российской Федерации и за рубежом, доля мероприятий для детей, организованных муниципальными и самостоятельными театральными коллективами муниципального образования. Основные проблемы развития театрально-концертной деятельности)

1. Спектакль детской театральной студии «Лукоморье» «Однажды в студёную зимнюю пору»;
2. Музыкальная сказка ОЭС «Эдельвейс» и ВХС «Ступени» «Белоснежка и леший»;
3. Рождественский концерт «Под новой звездой» при участии творческих коллективов;
4. Концертная программа «Под старый Новый год» при участии творческих коллективов;
5. Концертная программа «Песня согреет и в стужу»;
6. Концертная программа «Малышковский концерт» при участии творческих коллективов;
7. Шоу-программа с ОЭС «Эдельвейс» «Песни нашего кино»;
8. Торжественный вечер, посвященный юбилею АРОО «Российский союз ветеранов Афганистана» с участием творческих коллективов;
9. Концертная программа, посвященная открытию года культурного наследия народов России при участии творческих коллективов;
10. Концертная программа хорового коллектива Северного землячества «Родные напевы» «Мы о Севере поём»;
11. Шоу-программа с ОЭС «Эдельвейс» «Голубой огонёк по – Новодвински»;
12. Вечер романсов ОЭС «Эдельвейс» «Романса трепетные звуки»;
13. Тематический вечер «Мы живы, пока жива память» при участии творческих коллективов;
14. Концертная программа от ВХС «Ступени» «Тайна карты желаний»;
15. Концертная программа «День мужества и славы» при участии творческих коллективов;
16. Творческая встреча хорового коллектива Северного землячества «Родные напевы» «Думы о маме»;
17. Концертная программа «Сударыня Масленица» при участии творческих коллективов;
18. Концертная программа ЗКНТНАПМиТ «Северянка» «Гармонь, любовь и весна»;
19. Фестиваль открытых занятий от творческих коллективов;
20. Спектакль Новодвинского Народного театра «Молодильные яблоки»;
21. Концертная программа «Романса трепетные звуки» ОЭС «Эдельвейс»;
22. Концертная программа «Мы вместе» при участии творческих коллективов;
23. Театрализованное представление «Юбилейная завалинка» НХВ «Ивушка»;
24. Концертная программа НОРНИ «Созвездие»;
25. Тиражная концертная программа «А песня русская звучит» ЗКНТНАПМиТ «Северянка»;
26. Концертная программа ОЭС «Эдельвейс» «Песни прошлых лет»;
27. Спектакль детской театральной студии «Лукоморье» «Пряники для волка»;
28. Гастрольная поездка ЗКНТНАПМиТ «Северянка» «А песня русская звучит» (КЦ «Бакарица», КЦ «Катунино», СДК «Лявленский», РДК «Уемский»);
29. Театрализованное представление «Королевство хороших манер» ОХХК «ЛАЭР»;
30. Пасхальный концерт при участии творческих коллективов;
31. Танцевальная ретро-площадка «Забывтые мелодии» при участии творческих коллективов;
32. Театрализованный концерт «Аты-баты, шли солдаты»;
33. Концерт передвижной агитбригады «Поём о весне и Победе» ЗКНТНАПМиТ «Северянка»;
34. Торжественный митинг «Свет памяти» при участии творческих коллективов;
35. Музыкальная ретро-площадка «Мелодии Победы» при участии творческих коллективов;
36. Эстрадный концерт «Этот День Победы» при участии творческих коллективов;
37. Театрализованное представление по мотивам сказок Джанни Родари «Путешествие голубой стрелы» при участии творческих коллективов;
38. Батл гармонистов «Первый парень на деревне» ЗКНТНАПМиТ «Северянка»;
39. Гастрольная поездка ОЭС «Эдельвейс», ОХХК «ЛАЭР» в с.Карпогоры;
40. Проект «5 вечеров, версия 6.0.» ОЭС «Эдельвейс», ОХХК «ЛАЭР»;
41. Театрализованное представление «Новодвинску -45: миг между прошлым и будущим» при участии творческих коллективов;
42. Городской флешмоб «Танцевальный момент» ОХХК «ЛАЭР»;
43. Концертная программа народных коллективов «Душевный момент» при участии народных коллективов;
44. Детская концертная программа «Русская гармошка, балалайка, ложка»;
45. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «С любовью к тебе Новодвинск»;
46. Хороводно-плясовая программа «Щеголихи» ДВА «Заряница»;
47. Концертная программа НОРНИ «Созвездие» «Культурное наследие Великой России»;
48. Коцертная программа, открытие творческого сезона «Территория творчества» при участии творческих коллективов;
49. Творческий эксперимент «День девочек с «ЛАЭРом»;
50. Концертная программа ВГ «Надежда» «Осенние мотивы»;

51. Концертная программа «Праздник приятных неожиданностей» при участии детских групп творческих коллективов;
52. Концертная программа ХК Северного землячества «Родные напевы» «Поём о Севере родном»;
53. Праздничный концерт «Единством Россия сильна» при участии творческих коллективов;
54. Концертная программа ОЭС «Эдельвейс» «Песни нашего детства»;
55. Современный взгляд с ОХХК «ЛАЭР» «Диалог через танец» (перформанс «Катя 2.0.»);
56. Концертная программа НХВ «Ивушка» «Диво дивное-песня русская»;
57. Юбилейный концерт ЗКНТНАПМиТ «Северянка» «Льётся песня над Двиной»;
58. Праздничный концерт «Нашим мамам» при участии творческих коллективов;
59. Театрализованный концерт, посвященный 20-летию учреждения «20 желаний» при участии творческих коллективов;
60. Гастрольная поездка ЗКНТНАПМиТ «Северянка» им. А.Н. Хлынцева «А песня русская звучит» (с. Красноборск, с. Ильинско-Подомское, п. Вычегодский, г. Коряжма);
61. Концертная программа «Зимние мелодии» при участии народных творческих коллективов;
62. Спектакль ДТС «Лукоморье» «Лекарство от жадности»;
63. Музыкальная сказка «Белоснежка и леший» ОЭС «Эдельвейс».

В развитии театрально-концертной деятельности остаются всё те же ряд проблем, которые не позволяют полноценно работать в этом направлении. Самой острой и первой проблемой является отсутствие сцены в здании, где сейчас размещается НГКЦ. Существующая сценическая площадка очень маленькая, не обустроенная кулисами, нет гримерных, нет места для размещения артистов и атрибутики, необходимой для концертной деятельности. Для соблюдения социальной дистанции коллективы вынуждены сокращать количество артистов в художественных номерах, находясь на сценической площадке одновременно. Данная мера не позволяет поставить в номер желаемое количество участников. При конкурсной деятельности остро ощущается отсутствие сцены. Участники клубных формирований теряют навыки работы со сценическим пространством, не сохраняют рисунки, линии композиции, перестроения и выход из-за кулис отнимает много времени. На большие концертные формы мероприятий учреждение вынуждено арендовать сценическую площадку ДК АО «БЫТ», арендовать транспорт и делать дополнительную рекламу, что требует значительных финансовых вложений.

6.3. Библиотечное обслуживание населения.

Поддержка издательских проектов, книжной торговли (МУК «НЦБС»)

(основные показатели деятельности и их анализ (пользователи, посещения, книговыдача, книжный фонд, количество мероприятий и их посетителей, в том числе в онлайн).

Меры по внедрению модельных стандартов в деятельность общедоступных публичных библиотек. Участие библиотек в национальном проекте «Культура» по мероприятию «создание муниципальных модельных библиотек» (наименование и адрес библиотеки, реализованные и планируемые мероприятия, объемы финансирования).

Мероприятия и результаты реализации Стратегического плана («дорожной карты») по развитию общедоступных библиотек в Архангельской области на период до 20230 года.

Ключевые мероприятия и события, организованные библиотеками. Инновационные формы и приоритетные направления деятельности; участие в районных, областных и всероссийских акциях; анализ ситуации обновления книжных фондов, подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, обеспечения доступа к Национальной электронной библиотеке, и др.).

Проблемы развития библиотечного обслуживания.

Книгоиздающие организации на территории МО (наименование, адрес, руководитель, контакты), количественные показатели (количество изданных книг, тираж). Поддержка местного бюджета, издательские проекты библиотек и др. учреждений культуры.

Организация книжной торговли (количество точек продажи книг и печатной продукции), книготорговые организации (наименование, адрес, руководитель, контакты).

Обмен книг, волонтерство, лучшие практики по продвижению книги и чтения.

6.4. Музейное дело (МУК НГКЦ в отношении Поморской vareжки)

(основные показатели деятельности и их анализ (основной и научно-вспомогательный фонд, количество посещений, новых выставок/экспозиций, экскурсий, мероприятий с числом участников).

Музей поморской vareжки входит в состав народной студии «Нить Ариадны» в МУК НГКЦ. Официальной музейной регистрации нет. Основная музейная экспозиция – «Культурное наследие», где представлены vareжки с традиционными особенностями Лешуконского, Мезенского, Пинежского районов и берегов Белого моря. Музейная экспозиция постоянно дополняется новыми предметами или предыдущие заменяются новыми. Основная деятельность Музея поморской vareжки – экскурсии, знакомство с поморскими традициями. Ввиду ограничительных мер в начале 2022 года, а затем отпускного периода и продолжительной болезни руководителя клубным формированием показатели деятельности музея ниже, чем в предыдущие годы. Музей не работал 4 месяца. Количество посетителей в 2022 году составило 307 человек.

Наличие документов стратегического планирования (концепции развития музея, концепции комплектования фондов и др.), если нет – планы по разработке.

В плане развития – углублённое изучение поморской культуры и включение дополнительных сведений в экскурсионную программу, а также развитие деятельности по проведению обзорных и обучающих мастер-классов, осуществление деятельности по пушкинской карте.

Значимые экспозиции и выставки, выставочные проекты, число посетителей. Наиболее посещаемая экспозиция/выставка отчетного года.

Наиболее посещаемая экспозиция отчетного года — это «Культурное наследие». Количество посетителей в 2022 году составило 307 чел. На выставке побывали дети из общеобразовательных школ, жители и гости Новодвинска, основные посетители – люди пенсионного возраста.

Участие в районных, областных и всероссийских акциях, результат.

В 2022 году Музей поморской vareжки принял участие во Всероссийской акции «Ночь музеев». Была проведена экскурсия по музейной экспозиции, фото сессия с музейными предметами. Количество посетителей 20 чел.

Научно-фондовая работа, используемая АИС для учета предметов, научные конференции и чтения, издания/каталоги.

Такая деятельность в Музее поморской vareжки при народной студии «Нить Ариадны» в МУК НГКЦ, не имеющем официальной музейной регистрации, отсутствует.

Публикация музейных предметов и музейных коллекций (пример наиболее интересной формы, процент публикуемости музейных предметов во всех формах).

Деятельность музея, а вместе с тем и музейные экспонаты, публикуются в группе социальной сети ВК <https://vk.com/club160972908>

Обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов и зданий (проблемы, мероприятия, результаты).

Для сохранности, безопасности, расширения деятельности Музея поморской vareжки в настоящее время ремонтируется здание бывшего детского сада по адресу ул. Мельникова -4.

Выполнение функций методического центра для школьных, частных музеев.

Ведение Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (ГК МФ): сведения о регистрации музея в реестре музеев ГК МФ, выполнение показателей регистрации музейных предметов, пояснения о сроках нарушения регистрации музейных предметов в ГК МФ.

Кол-во предметов основного фонда музея на 01.01.2023	Из них поступило за год			План регистрации предметов в ГК МФ в 2022 г. согласно утвержденному плану-графику (кол-во предметов)	Выполнение плана (кол-во предметов / % выполнения плана)	Кол-во предметов, поступивших в ОФ музея после 01.01.2017 до 01.01.2023				
	всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)			всего	из них зарегистрировано в ГК МФ	в т.ч. с нарушением срока (60 дней со дня присвоения номера КП)	с	

Участие музеев в национальном проекте «Культура» по мероприятиям «Передвижные выставочные проекты», «Создание мультимедиа-гидов по экспозициям и выставкам», «Техническое оснащение муниципальных музеев», «Капитальный ремонт/реконструкция муниципальных музеев» (наименование и адрес музея, реализованные и планируемые мероприятия, объемы финансирования).

Техническое оснащение Музея поморской vareжки осуществляется за счёт грантовых поступлений через НКО. Ремонт помещения осуществляется за счёт премирования победителей Всероссийского конкурса "Лучшая муниципальная практика" в номинации "Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне", поступившей в местный бюджет в 2020 году в размере 75 000 тысяч рублей на сохранение и приумножение традиций Русского Севера. Данное премирование получено благодаря высоким достижениям народной студии «Нить Ариадны» в сохранении старинного поморского ремесла орнаментальное вязание.

Меры по внедрению модельного стандарта деятельности муниципального краеведческого музея.

Отсутствуют.

Разработка музейных маршрутов (экскурсионных/туристических маршрутов за стенами музея, совместно с другими организациями). Взаимодействие с туроператорами.

Музей поморской vareжки при народной студии «Нить Ариадны» совместно с другими НКО разрабатывает туристические маршруты. В 2022 году опробован маршрут «Новодвинск познавательный», где музей стал партнёром НКО «КСК «Чародей».

Повышение квалификации, обучение сотрудников музея (количество, образовательная организация).

Отсутствует.

Проблемы развития музейного обслуживания.

В настоящее время недостаточно площади для музейной экспозиции, нет хранилища, не оплачивается деятельность руководителя по организационной и экскурсоводной деятельности.

Запрос на научно-методическую и др. помощь от центрального музея Архангельской области (ГБУК АО «Архангельский краеведческий музей»).

Необходима работа в музейных фондах для изучения исторических предметов. Нужна консультация по хранению экспонатов.

6.5. Дополнительное образование детей (МБУ «НДШИ»)

Сеть организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства:

Тип учреждения	Количество учреждений		Количество обособленных структурных подразделений (филиалов)		Количество учащихся		Анализ причин отрицательной динамики прироста количества учреждений, учащихся
	на 01 января 2022 года	на 01 января 2023 года	на 01 января 2022 года	на 01 января 2023 года	на начало 2021 – 2022 учебного года	на начало 2022 – 2023 учебного года	
детская школа искусств							
детская музыкальная школа							
детская художественная школа							

Показатели деятельности детских школ искусств (по видам искусств):

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства,

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в организации высшего образования сферы культуры и искусства;

количество учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы по состоянию на начало 2022 – 2023 учебного года;

оркестры, действующие при ДШИ;

основные достижения ДШИ, в том числе наиболее яркие победы педагогических работников и учащихся ДШИ в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней;

количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно ДШИ, объем их финансирования за счет средств бюджета муниципального образования Архангельской области;

инновационные практики работы с учащимися ДШИ, в том числе с одаренными детьми.

Дополнительная информация:

количество учащихся ДШИ, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (при наличии информации);

доля педагогических работников и руководителей ДШИ, прошедших повышение квалификации, от общего количества педагогических работников и руководителей ДШИ;

количество частных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства (наименование, адрес, направления деятельности);

наиболее острые проблемы ДШИ и пути их решения.

6.6. Народные художественные промыслы и ремесла (все учреждения)

1. Муниципальные программы, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, объемы финансирования в 2021 – 2023 годах (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

2. Направления поддержки мастеров народных художественных промыслов и ремесленников.

3. Информация о центрах ремесленной деятельности, мероприятиях, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов; мастерах и ремесленниках, предприятиях, народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования, выставочно-ярмарочных мероприятиях в сфере народных художественных промыслов и ремесел, состоявшихся в 2022 году (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

4. Конкурсы профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов и ремесленников (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

5. Описание 1 – 2 наиболее ярких практик по сохранению, развитию и популяризации народных художественных промыслов.

Социальная практика народной студии «Нить Ариадны» по сохранению, развитию и популяризации народного художественного промысла признана в 2018 году одной из лучших на областном и Всероссийском уровнях. (Дипломы за лучшую муниципальную практику). В студии создан Музей поморской varezhki.

С 2021 года действует Студия художественного развития «Зелёная снежинка» под руководством Нины Васильевны Комаровой занимается изучением, сохранением и развитием народного художественного промысла. Студия объединяет разновозрастное население города (дошколят, школьников и взрослый контингент). Деятельность студии очень многогранна. Для детей-дошколят это рисование, каллиграфия, поделки, мыловарение. Для школьников это роспись, различные техники рисования, «набойка по дереву», лепка, каллиграфия-спирография, эллипс. Взрослое население знакомятся с традиционной Северной росписью Архангельской области, с творчеством и работами художников Севера, и многое другое. Студия практикует познавательные мастер-классы с демонстрацией материалов и изделий таких как: «Резьба по кости», берестяной промысел, глиняная игрушка, вышивка, роспись козуль и т.д.

6. Мероприятия, направленные на развитие туризма в местах традиционного бытования народных художественных промыслов: информация о проектах, туристических маршрутах и т. д.

С 14 ноября 2019 года музей посещают туристы из Архангельской области и других городов страны. Информация о музее расположена на туристическом портале Архангельской области ОТКРЫТЫЙ СЕВЕР <https://pomorland.travel/what-to-see/muzey-pomorskoy-varezhki/>

7. Проекты, реализуемые муниципальными учреждениями культуры и социально ориентированными некоммерческими организациями, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел (приложение № 3 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году)

Наименование проекта	Организатор	Цели, задачи проекта	Краткое описание мероприятий проекта	Результаты реализации проекта	Источники и объемы финансирования, рублей

8. Варианты реализации продукции мастерами народных художественных промыслов и ремесленниками.

6.7. Кинематография

1. Информация о кинотеатрах, кинозалах, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования (приложение № 4 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2022 году).

2. Участие в региональных, всероссийских мероприятиях.

3. Наиболее яркие события в сфере кинематографии в 2022 году в муниципальном образовании:

Наименование события	Краткое описание	Организатор

4. Создание и организация деятельности кино клубов на территории муниципального образования:

Наименование кино клуба	Наименование учреждения, на базе которого создан кино клуб	Основные направления деятельности кино клуба	Количество участников кино клуба, периодичность встреч

6.8. Парки культуры и отдыха

Краткое описание: общая площадь парков; количество аттракционов; количество проведенных культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, в том числе для детей до 14 лет; наиболее яркие мероприятия/проекты; профессиональные награды.

7. Мероприятия по обеспечению доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения: (все учреждения)

Проведенные мероприятия по организации беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства	Цель, содержание, результаты мероприятий, суммарный объем финансирования
Доля объектов доступных для инвалидов и маломобильных групп населения в сфере культуры (от общего количества таких объектов)	% / % не знаю что тут писать ед./ед.
Количество мероприятий в сфере культуры, проведенных в отчетном году с участием инвалидов	3
Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения	Название мероприятия, количество участников -
Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций и т.д. под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья	-
Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду	Уже пятый год подряд проводится открытый городской творческий фестиваль среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все такие разные». Данный проект направлен на создание условий для творческой самореализации и социальной интеграции инвалидов, повышение толерантного отношения общества к людям с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль проходил в онлайн формате. Включал в себя 5 онлайн публикаций творческих работ, онлайн публикацию с объявлением победителей фестиваля, которые в течение трех дней выходили в официальной группе МУК НГКЦ в социальной сети в контакте. Приняло участие 140 человек. Количество просмотров более 7000.

8. Работа с негосударственными организациями в сфере культуры и искусства (все учреждения)

Количество некоммерческих организаций в сфере культуры на территории муниципального образования	АНО «АРТ-СТАРТ»
Количество некоммерческих организаций в сфере культуры, получивших гранты из местного бюджета в 2022 году	-
Мероприятия, проводимые МО для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) в сфере культуры и искусства (конкурсы грантов, мероприятия, популяризирующие деятельность СО НКО и т.п.)	Название мероприятия, описание содержания (1-2 предложения), достигнутые результаты, измеряемые количественными показателями
Доля расходов бюджета органа управления культурой муниципального образования Архангельской области, выделяемых на финансирование деятельности организаций всех форм собственности в сфере культуры	Показатель в процентах

Юридически оформленное сотрудничество, объединяющее ресурсы администрации муниципального образования (ее органа) или учреждения культуры с частной коммерческой организацией в интересах развития культуры и искусства	Количество заключенных соглашений, их предмет, достигнутые результаты, привлеченные инвестиции
--	--

9. Работа с отдельными категориями граждан (все учреждения)

Несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах	<p>Информация о вовлечении указанной категории несовершеннолетних в деятельность клубных формирований КДУ, иную деятельность учреждений культуры (образования в сфере культуры): направления работы, доля детей, состоящих на учете и вовлеченных в деятельность МУК, опыт взаимодействия с КДНиЗП.</p> <p>Описание 1-2 лучших практик работы с несовершеннолетними, состоящими на учете в КДНиЗП (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поездки с несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах в места культурного досуга: музеи, военно-патриотические клубы, культурно-исторические проекты. <p>Целью является привлечение несовершеннолетних к культурному досугу через демонстрацию на конкретных примерах. За 2022 год было организовано 4 таких поездки, в каждой из которых участвовало 17-18 несовершеннолетних, состоящих на различного вида профилактических учетах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Социальный проект «В контакте с детством» на базе КЦСО. Целью является привлечение несовершеннолетних, состоящих на различного вида профилактических учетах или находящихся в тяжелой жизненной ситуации, к активному образу жизни и к культурному досугу. Несколько раз в месяц для несовершеннолетних проводятся мастер-классы, лекции, игры, викторины, соревнования. С момента старта проекта (13.05.2022) было проведено 30 мероприятий, в каждом из которых участвовало 7-15 человек.
Лицами старшего поколения	<p>Описание 1-2 лучших практик работы с указанной категорией (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Вечер отдыха «Старое кафе». Цели и задачи мероприятия: укрепление здоровья, повышение социальной значимости, увеличение возможностей общения пожилых людей и решению проблемы психологического одиночества. Результат ежемесячно посещает данное мероприятие около 50 человек преклонного возраста. 2) Студия художественного развития «Зеленая снежинка». На данный момент в студии числится порядка 30 человек преклонного возраста раз в неделю они собираются на творческие мастер-классы. Знакомство с борецкой мезенской, ракульской росписью, каллиграфией, живописью и т.д. По итогам года оформлена выставка работ участников. 3) Два раза в неделю проводятся занятия в физкультурно-оздоровительном клубе «Старшее поколение» и студии «Хорошее самочувствие». Оздоровление пожилых граждан с использованием комплекса современных методик физкультурных занятий. 4) Школа швейного мастерства «Силуэт» проводит занятия со старшим поколением. Деятельность школы направлена на занятия по обучению кройки и шитью. Взрослые группы осваивают навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды. 5) Регулярно проводятся концерты коллективов художественной самодеятельности МУК НГКЦ для лиц старшего поколения в Новодвинском комплексном центре социального обслуживания.
Добровольцами, осуществляющими поддержку проведения мероприятий (проектов) в сфере культуры и искусства	<p>Описание 1-2 лучших практик работы с указанной категорией (цель, задачи, объект и содержание деятельности, достигнутый результат, измеряемый количественными и качественными показателями).</p> <p>27 ч. волонтеры из творческих коллективов учреждения, зарегистрированных на всероссийском добровольческом портале DOBRO.ru, участвующих в проектах в сфере культуры.</p>

	<p>На базе учреждения действует несколько клубных формирований. Рок-клуб «Ливень» насчитывает порядка 100 человек в летнее время проводит концерты в городском и детском парке. Посетителей более 5000 тысяч. Организовано более 10 концертных программ. Клубное формирование «Black Sound», объединяющее творческих людей, ведущих, музыкантов, вокалистов и танцоров, являющихся постоянными участниками культурно-массовых мероприятий на безвозмездной основе.</p> <p>При подведении итогов года в сфере добровольчества самые активные добровольцы, осуществляющие поддержку проведения мероприятий в сфере культуры и искусства, в конце года награждаются благодарственным письмом и призами, а также, в обязательном порядке отмечаются волонтерские часы в личной волонтерской книжке.</p>
--	---

10. Деятельность по сохранению нематериального культурного наследия (все учреждения)

<p>Творческие коллективы учреждений культуры, некоммерческие организации, индивидуальные предприниматели, сохраняющие традиционную культуру, действующие на территории муниципального образования (песенно-обрядовую, устное народное творчество)</p>	<p>Народный хор ветеранов «Ивушка» Год создания 1987 год. В 2006 году хору ветеранов «Ивушка» было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». В 2022 году хор отметил свой 35-летний юбилей. Численность участников составляет 16 человек. Возраст от 65- 82 лет. Основа репертуара коллектива - русская народная песня. Это песни патриотические, лирические, песни военных лет, песни советских композиторов, плясовые и хороводные. НХВ «Ивушка» пропагандирует народное творчество, традиционную песенную культуру.</p> <p>Заслуженный коллектив народного творчества НАПМиТ «Северянка» имени А.Н. Хлынцева Год создания 1977 год. В 1980 было присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив», в 2020 присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества». Ансамбль «Северянка» насчитывает более 50 человек. В 2022 году ансамбль отметил свой 45-летний юбилей и было присвоено имя А.Н. Хлынцева. Народный ансамбль песни, музыки и танца «Северянка» имени А.Н. Хлынцева ведёт работу по изучению, сохранению и развитию национальной культуры, формированию уважения к традиционной культуре, обычаям и обрядам Поморского Севера.</p> <p>Народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны» Год создания 1994 год. В 2010 году студии орнаментального вязания «Нить Ариадны» присвоено звание «Народный самодеятельный коллектив». В студии занимается около 50 человек. Основной задачей студийцев является поиск, сохранение и приумножение старинного ремесла орнаментального вязания Архангельского Севера.</p> <p>Детская группа «Хваленки» В 2004 году на базе ДЮОЦ был создан детский коллектив для освоения и изучения традиционного ремесла орнаментальное вязание Русского Севера «Этнографическая мастерская северного художественного вязания». На сегодняшний день это детская группа, которая является коллективом-спутником НСОВ «Нить Ариадны» с количеством участников до 15 чел. Дети осваивают основы художественного вязания и традиционного поморского вязания.</p> <p>Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие». Год создания 1979. Год присвоения звания «Народный самодеятельный коллектив» в 2004 году. Оркестр</p>
---	---

	<p>«Созвездие» насчитывает около 30 учащихся. Большое внимание в коллективе уделяется пропаганде русских народных инструментов среди детей дошкольного и школьного возраста (познавательные-игровые программы «Знакомство с русскими народными инструментами», «Заиграй, моя гармошечка», «Великая Россия в мире музыки»). Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие» сохраняет и рассказывает о народных истоках, пропагандирует среди молодежи русскую народную культуру, ведёт работу за сохранение высокой нравственности и духовности.</p> <p>Детский вокальный ансамбль «Заряница» Год создания ансамбля 2005 год. В ансамбле «Заряница» занимается около 30 человек в возрасте от 3 до 16 лет. Большое внимание в коллективе уделяется патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию детей дошкольного и школьного возраста. Своими концертными программами ансамбль знакомит нас с лучшими образцами отечественной песенной культуры, обрядами и фольклорными праздниками народного календаря, традициями народной культуры, приобщает к народному творчеству, его истокам и культуре.</p> <p>Вокальная группа Северного землячества «Родные напевы» Год создания 1996 год. Группа насчитывает более 10 человек от 60 лет и старше. Вокальная группа принимает активное участие в концертной деятельности учреждения, пропагандируя песенную народную культуру.</p>
<p>Фестивали, конкурсы, семинары, праздники и др. формы работы, нацеленные на сохранение нематериального культурного наследия (перечислить)</p> <p>Краткое описание 2 – 3 наиболее результативных практик</p>	<p>- Открытие года культурного наследия народов России. В начале 2022 года прошла концертная программа, посвященная году нематериального культурного наследия народов России и празднованию юбилея Новодвинской творческой общественной организации художников и мастеров «Лодья». В концерте приняли участие коллективы народного творчества, были отмечены мастера декоративно-прикладного творчества, сохраняющие русскую народную культуру и северные ремесла.</p> <p>- Концертная программа Заслуженного коллектива народного творчества народного ансамбля песни, музыки и танца «Северянка» с концертной программой «А песня русская звучит». Весной 2022 года ансамбль «Северянка» представил сольную программу, посвященную году нематериального культурного наследия народов России, с которой коллектив выступил для студентов техникума г.Новодвинска, а затем посетил близлежащие населенные пункты – п.Уйма, п.Бакарица, п.Катунино.</p> <p>- Концертная программа участников Межрегионального фестиваля «Гармоничная Россия» в рамках фестиваля «В гармонии с гармонью». 11 июня 2022 года Новодвинск гостеприимно встретил участников фестиваля национальных культур из разных уголков страны. Этот фестиваль с успехом проходит в нашей области уже второй год, объединяет в себе многообразие культур разных национальностей и знакомит с творчеством и традиционным искусством других регионов страны.</p> <p>- Городской праздник «В гармонии с гармонью», посвященный Дню России.</p> <p>12 июня 2022 года прошел цикл мероприятий, в который вошли несколько программ с участием артистов Новодвинска и других городов. Также в мероприятиях</p>

	<p>приняли участие жители города Новодвинска:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивная программа «Русская гармошка, балалайка, ложка»; -награждение участников городского конкурса частушек про гармонь «Заиграй, моя гармошечка»; -выставка участников городского конкурса рисунков «Я играю на гармошке»; -выставка-ярмарка мастеров традиционных ремесел; -тематическая библио-площадка «Волшебница Гармошка-говоруха»; - концертная программа участников проекта «В гармонии с гармонью». <p>Все мероприятия направлены на пропаганду и развитие народного творчества.</p>
<p>Ведение экспедиционной деятельности на территории муниципального образования (краткое описание).</p> <p>Применение экспедиционного материала в работе творческого коллектива (мастера народных художественных промыслов).</p>	-

11. Деятельность по результатам проведения независимой оценки качества (все учреждения) оказания услуг организациями культуры в 2020 – 2022 годах. Меры, принятые учредителями и руководителями учреждений по результатам независимой оценки, выполнение учреждениями планов по результатам независимой оценки.

12. Международная и межрегиональная деятельность (все учреждения) с указанием реализованных международных/ межрегиональных мероприятий, полученных грантов на международные проекты, также мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, формирование уважительного отношения к культуре и религиям народов, проживающих на территории (взаимодействие с национально-культурными автономиями).

- 1) Праздничный концерт в рамках Межрегионального фестиваля национальных культуры «Гармоничная Россия». Второй год подряд наш город принимает лучшие фольклорные коллективы и самых талантливых гармонистов со всех уголков нашей страны. В это лето к нам в гости приехало более 100 человек., а именно любительские и народные коллективы из Республики Коми, Карелии, Астрахани, и даже Северной Осетии.
- 2)В рамках фестиваля состоялась Битва гармонистов «Первый парень на деревне». В этот день гармонисты со всей нашей необъятной страны, показали свои навыки игры и продемонстрировали нам настоящее мастерство. Соревновались виртуозы в очень разнообразных конкурсах - исполнение произведения на время, игра с закрытыми глазами, игра одновременно с решением математических примеров, повторение хитов из кинофильмов и т. д. А победила в этой битве конечно же гармонь!
- 3) Участие руководителя НСОВ «Нить Ариадны» Челпановой Г.А. во Всероссийском форуме национальной политики России.

13. Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность. (все учреждения)

Проведение профилактических мероприятий (в том числе ежегодных) для устранения предпосылок распространения террористической и экстремистской деятельности на территории Архангельской области; демонстрация видеоматериалов антиэкстремистского и антитеррористического содержания в кинотеатрах Архангельской области и в сети Интернет, а также использование их в работе с обучающимися и при организации мероприятий; ограничение доступа к ресурсам, содержащим информацию экстремистского характера; проведение круглых столов, семинаров антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

Общее количество специалистов (в т.ч. сотрудников учреждений культуры), задействованных в организации мероприятий. Количество участников мероприятий. Расходование финансовых средств для реализации данных мероприятий (при наличии расходов).

В арендуемых помещениях, расположенных по адресу г.Новодвинск, ул. 3-й Пятилетки, д. 26 мероприятия проводит арендодатель (собственник) помещений. МУК НГКЦ проводит ежегодные тренировки по эвакуации сотрудников и участников коллективов.

В учреждении на информационных стендах размещены методические материалы по антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

14. Привлечение дополнительных средств (грантов, инвестиций, спонсорской помощи и др.).(все учреждения)

Описание реализованных проектов, наименование конкурса, сумма гранта.

№	Название проекта	Конкурс	Запрашиваемая сумма
---	------------------	---------	---------------------

1.	Открытый городской фестиваль-конкурс детского театрального творчества «Театралёнок»	АНО "Губернаторский центр" первый конкурс грантов губернатора Архангельской области	407 000,00
2.	Цикл летних игровых программ «Пятница ребятница»	Благотворительный фонд «Мы вместе» «4Д-2022: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	75 000,00
3.	Поддержка любительского творческого коллектива (ЗКНТНАПМиТ «Северянка» имени А.Н. Хлынцева")	Конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» -	100 000,00
4.	Открытый городской фестиваль «В гармонии с гармонью»	конкурс на предоставление субсидий бюджетам муниципальных районов, муниципальных округов, городских округов, городских и сельских поселений Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта "ЛЮБО-ДОРОГО"	224 800,00
5.	Открытый городской творческий фестиваль среди людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы все такие разные»	Благотворительный фонд «Мы вместе» «4Д-2022: ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ДОБРО»	75 000,00

Взаимодействие с коммерческими организациями.

Спонсорская помощь:

- благотворительный фонд «МЫ вместе» 3374177,66

- большого концерта «В гармонии с гармонью»;

-концерта ансамбля пенсни и пляски, оркестра штаба Северо-Западного округа национальной гвардии

РФ (г. Санкт-Петербург);

- городского проекта «Пять вечеров»;

- городской культурной акции «Ночь искусств»;

- театрализованного представления «Новодвинску 45: Миг между прошлым и будущим»

- на организацию и проведение праздничных мероприятий, посвященных 45 ти летию города

Новодвинска:

- АО «АФЗ» 100 000,00 на организацию, проведение и приобретение расходных материалов и призового

фонда для открытого городского конкурса росписи «Фанерный парк»

- ООО «НРСК» 800 000,00 на организацию и проведение мероприятий, посвященных 77 годовшине

Победы в ВОВ 1941-1945 годов.

15. Развитие информационно-коммуникационных технологий (все учреждения)

(исполнение законодательных требований к официальным сайтам учреждений культуры, размещение информации об учреждениях на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), социальных сетях; анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, создания виртуальных музейных выставок и экскурсий; возможности приобретения билетов на мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет и пр.).

Деятельность учреждения размещается на сайте www.bus.gov.ru. Информация о деятельности учреждения размещается на официальном сайте учреждения (<http://www.gorkulcentr.ru>), в социальной сети «ВКонтакте» в группах: <https://vk.com/gorkulcentr>, <https://vk.com/novodvinskult>, <https://vk.com/gorclubanastasia>; в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК) <https://vk.cc/ckzZeG>. Также учреждение подключилось к билетной системе «Quick Tickets», на сайте которой размещается информация обо всех актуальных мероприятиях (<https://vk.cc/ck9e5Z>).

16. Состояние и развитие кадрового потенциала. (все учреждения)

Потребность в кадрах:

свободные ставки – 5 ст.:

режиссёр культурно-массовых представлений - 1

техник — 1

балетмейстер - 1

ведущий инженер - 1 (временно, на период мобилизации основного сотрудника)

рабочий по КО и РЗ - 1

Повышение квалификации.

Фамилия, имя, отчество	Отделение \ занимаемая должность	Название цикла	Сроки обучения (дней)	Учебное заведение
Колосова Диана Владимировна	отдел культурно-массовых мероприятий \ культурорганизатор	Социально-культурная деятельность в современных условиях	С 13.10.2022 по 19.11.2022 / 38 (дн.)	ГБПОУ Архангельской области "Архангельский колледж культуры и искусства"
Патракеева Юлия Владимировна	отдел культурно-массовых мероприятий \ заведующий отделом культурно-массовых мероприятий	Руководство этнокультурными центрами: современные технологии и социальное проектирование	С 16.09.2022 по 04.10.2022 / 19 (дн.)	ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Патракеева Юлия Владимировна	отдел культурно-массовых мероприятий \ заведующий отделом культурно-массовых мероприятий	Технология подготовки культурно-досуговых программ	С 03.10.2022 по 17.10.2022 / 15 (дн.)	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Паюсова Ольга Владимировна	художественный отдел \ режиссёр любительского театра высшей категории	Любительский театальный коллектив: современные практики	С 03.10.2022 по 19.10.2022 / 17 (дн.)	ФГБОУ ВО "Пермский государственный институт культуры"
Правдивый Владимир Григорьевич	служба культурно-досуговой деятельности \ звукорежиссёр	технические основы звукорежиссуры	С 06.06.2022 по 20.06.2022 / 15 (дн.)	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Привалова Елена Владимировна	административная служба \ заместитель директора по творческой работе	Организация услуг в учреждениях культуры в дистанционном формате	С 04.04.2022 по 13.04.2022 / 10 (дн.)	ФГБОУ ВО "Казанский государственный институт культуры"
Скирева Анастасия Сергеевна	служба культурно-досуговой деятельности \ художественный руководитель	народно-танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских хореографических коллективов	С 20.09.2022 по 07.10.2022 / 18 (дн.)	центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Пермского государственного института культуры
Узких Марина Анатольевна	административная служба \ заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг:	С 12.09.2022 по 03.10.2022 / 22 (дн.)	ООО " Центр подготовки контрактных управляющих"

		правовое регулирование. Порядок применения закона №44 ФЗ		
Узких Марина Анатольевна	административная служба \ заместитель директора по административно-хозяйственной работе	финансово-экономическая деятельность в сфере культуры	С 16.05.2022 по 30.05.2022 / 15 (дн.)	ФГБОУ ВО "Кемеровский государственный институт культуры"
Филатова Юлия Петровна	художественный отдел \ руководитель клубного формирования (студия изобразительного искусства)	виртуальные выставки в учреждении культуры: проектирование и организация	С 20.09.2022 по 04.10.2022 / 15 (дн.)	Санкт-Петербургский государственный институт культуры
Филатова Юлия Петровна	художественный отдел \ руководитель клубного формирования (студия изобразительного искусства)		С 25.07.2022 по 31.07.2022 / 7 (дн.)	ООО "Программа "Юный художник"

Награждения работников учреждений культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах:

Правдивый Владимир Григорьевич	служба культурно-досуговой деятельности \ звукорежиссёр	Почетная грамота Министерства культуры Архангельской области за многолетний добросовестный труд, профессиональное мастерство и в связи с Днем работника культуры	распоряжение Министерства культуры Архангельской области от 14.03.2022 № 39-р
Привалова Елена Владимировна	административная служба \ заместитель директора по творческой работе	Почетная грамота Министерства культуры Архангельской области за многолетний добросовестный труд, профессиональное мастерство и в связи с Днем работника культуры	распоряжение Министерства культуры Архангельской области от 14.03.2022 № 39-р
Изосимова Ксения Валентиновна	художественный отдел \ руководитель клубного формирования (студия эстрадного вокала)	Почетная грамота Министерства культуры Архангельской области за высокий профессионализм, сохранение и развитие самодетельного творчества, и большой вклад в развитие сферы культуры Архангельской области	распоряжение Министерства культуры Архангельской области от 14.09.2022 № 111-р

17. Взаимодействие со СМИ (все учреждения)

(анализ ситуации с указанием количественных показателей: количество публикаций в региональных СМИ, упоминаний в СМИ, подготовленных пресс-релизов, публикаций в российских и зарубежных изданиях).

В учреждении выстроена работа с ведущими информационными ресурсами города – телевизионной компанией «Норд ТВ», газетой «Бумажник», Сетевым изданием «Официальный сайт администрации муниципального образования «Город Новодвинск» и сетевыми ресурсами различных уровней. В течение года выпущено:

- не менее 118 публикации о деятельности МУК НГКЦ на городском сайте (<http://www.novadmin.ru>)
- не менее 45 (в среднем – 1 раз в неделю) репортажей на канале телевизионной компанией «Норд ТВ» (репортажи дублируются на страницы компании в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/nordtv>) и транслируются в дружественные сообщества);
- не менее 18 статей, информационных постов и фоторепортажей в газете «Бумажник» и на одноименном сайте издания, сообществе в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/bumazhnikru>).

Выше упоминается информация, опубликованная в качестве анонсов предстоящих мероприятий, репортажей с мероприятий, информации о текущей деятельности учреждения и творческих коллективов учреждения. Учреждение ведёт активную деятельность по продвижению своих услуг в социальной сети «ВКонтакте». Работает официальная страница учреждения <https://vk.com/gorkulcentr>, организованы сообщества участников практически всех творческих коллективов, что удобно для анонсирования внутренних мероприятий и ведения работы коллективов их руководителями. Публикуются не только анонсы и пост-релизы, но и размещаются публикации дружественных групп и информация, интересную для подписчиков. В течение года опубликовано 551 пост.

При помощи группы в социальной сети «ВКонтакте» мы продвигаем наш сайт <http://gorkulcentr.ru>, где пользователи могут ознакомиться с документами, коллективом, и получить консультацию. За годовой период было опубликовано 127 статей.

Публикации о деятельности учреждения на областных информационных площадках:

1. АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК) «[Культура.РФ](#)» – 16 публикаций.
2. Группы в социальной сети «ВКонтакте»:
 - Дом народного творчества – 14 публикаций.
 - Количество подготовленных пресс-релизов – 330, пост-релизов – 204.

18. Выводы и предложения (все учреждения)

по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития сферы культуры в муниципальном образовании.

В течение нескольких лет самой значительной проблемой муниципального учреждения культуры «Нововинский городской культурный центр» является отсутствие здания и помещений для осуществления полноценной деятельности - отсутствие профессиональной сценической площадки. Коллективы вынуждены выступать на адаптированной сцене в бывшей школьной столовой. Сцена не позволяет организовать выступления большого количества артистов, нет дополнительного выхода со сцены (только через зал), пространство за кулисами очень ограничено. Полноценные театрализованные постановки, спектакли и концерты приходится проводить, арендуя сцену у коммерческой организации. Это сказывается на качестве номеров художественной самодеятельности – (отсутствует сценическая площадка для репетиций и выступлений), количестве участников творческих коллективов (удалённость репетиционных площадок от центра города, недостаточное оборудование площадок). Отсутствует возможность создавать полноценные концертные программы и театрализованные представления. использовать в деятельности инновационные технические средства и находки, привозить в Нововинск спектакли и концерты артистов из других городов и регионов.

Недостаточное пространство костюмерной для хранения костюмов участников художественной самодеятельности. Народные коллективы недостаточно укомплектованы музыкальными инструментами, у учреждения нет возможности принять участие в программах, в рамках которых можно приобрести музыкальные инструменты.

Репетиционные классы располагаются так же - в бывшей школе и не удовлетворяют всем параметрам репетиционного процесса – акустические качества для вокальных коллективов, размеры – для хоровых, покрытие и размеры – для хореографических.

Современное учреждение культуры, для возможности осуществления проектной и инновационной деятельности должно своевременно и в полном объёме получать организационно-методическую и информационную помощь. В учреждении остро стоит проблема методической составляющей организации деятельности.

Проектная деятельность – одно из основных направлений деятельности по привлечению финансовых средств на реализацию масштабных мероприятий должна вестись в учреждении планомерно и способствовать привлечению не только денег, но и партнёров, расширению охвата целевой аудитории и пространства деятельности учреждения. На сегодняшний день в учреждении нет специалиста, который мог бы заниматься данной деятельностью.

Отдельно хочется обратить внимание на развитие партнёрских связей и создание городского сообщества ответственных и активных граждан на базе городского культурного центра. Ведь именно культурный центр должен и может способствовать всестороннему развитию человека, его социализации и социально-культурной адаптации, становлению гражданина и активного члена местного сообщества.

Выводы:

В существующих условиях, для успешного функционирования МУК НГКЦ, необходимо видоизменить некоторые формы работы с населением и выработать новые подходы к осуществлению культурно-досуговой деятельности и клубной работы.

Для достижения данной цели и повышения эффективности деятельности МУК НГКЦ, мы предлагаем осуществить следующие мероприятия:

1. Введение новой должности специалиста по проектной деятельности.
2. Организация чёткого методического обеспечения, которое призвано поднять культурно-досуговую деятельность на качественно новый уровень;
3. Внедрение инновационных форм в организации клубной работы – расширение палитры кружков и использование современных технологий для развития у жителей города надпрофессиональных навыков.
4. Продолжить внедрение новых форм мероприятий, позволяющих работать в условиях отсутствия сценической площадки – малые формы, гастрольные поездки и др. Расширение палитры направлений деятельности - патриотическое, экологическое, нравственно – эстетическое, краеведческое, пропаганда здорового образа жизни.
5. Планирование платных форм культурно-досуговых мероприятий для реализации в будущем обучения сотрудников МУК НГКЦ или внесение в план ФХД дополнительных средств на эти цели
6. Проведение исследования по изучению общественного мнения о культурной и общественной жизни города, определение творческих интересов различных категорий населения, что даст возможность критически оценивать результаты своей работы и разрабатывать стратегические планы развития.
7. Расширить технические возможности проведения мероприятий, что позволит делать программы на более высоком и современном уровне, организовывать новые творческие проекты, использовать инновационные технологии.
8. Принимать участие в областных и федеральных программах для привлечения дополнительных финансовых средств;
9. Укреплять кадровый состав, привлекая молодежь для работы в сфере культуры;
10. Расширять спектр предоставленных платных и бесплатных услуг населению;
11. Привлекать население в творческие коллективы учреждения.

Находясь в чужом здании повышать технические возможности для учреждения не имеет смысла, поэтому коллектив ждёт возможности возврата в основное здание. В современном обществе сфера культуры является важным фактором в социальном развитии города. Она выполняет важные функции, связанные с образованием, воспитанием, социализацией. А также вносит вклад в экономику, создавая рабочие места. Демография города, потребности населения и приоритеты социокультурной политики постоянно меняются и основной проблемой в развитии культуры города является то, что основному и единственному культурному центру нашего города необходимо постоянно реагировать на изменения и соответствовать им, чтобы быть успешным.

В данный момент в здании Новодвинского городского культурного центра на Комсомольской площади идет капитальный ремонт. Сотрудники учреждения с надеждой ждут открытия обновленного здания, в котором смогут принять жителей города.

Директор МУК НГКЦ
Минина Ю.С.

к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования

в 2022 году

Участие в конкурсах, проведенных в 2022 году министерством культуры Архангельской области (в том числе отметить, если заявки на участие не направлялись): **(все учреждения)**

№	Наименование конкурса	Итоги участия в конкурсе, результат проведенных мероприятий
1.	Субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на реализацию муниципальными учреждениями культуры муниципальных образований Архангельской области общественно значимых культурных мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО»	<p>1) Поддержка любительского творческого коллектива ЗКНТНАПМиТ «Северянка» имени А.Н. Хлынцева 100 000,00.</p> <p>Организация гастрольной поездки в южные районы Архангельской области. 4 концертные программы (Вычегодский, Коряжмский, Красноборский, Ильинско-Подомский КЦ). Количество посещений более 800.</p> <p>2) Открытый городской фестиваль « В гармонии с гармонью» 224 800,00. В рамках фестиваля состоялись: Битва гармонистов «Первый парень на деревне», городской конкурс детских рисунков «Я играю на гармошке», городской конкурс частушек о гармонии «Заиграй, моя гармошечка», интерактивная программа «Балалайка, ложка и русская гармошка», городской праздник «В гармонии с гармонью», концерт участников II Межрегионального фестиваля национальных культур «Гармоничная Россия». в рамках фестиваля «В гармонии с гармонью», мастер-класс Лауреата Международных и Всероссийских конкурсов, дирижера оркестровой группы Заслуженного коллектива народного творчества Народного ансамбля песни, музыки и танца «Северянка» - Сергея Громова.</p> <p>Посетили мероприятия более 2000.</p>
2.	Субсидии на поддержку отрасли культуры, в том числе:	
2.1.	подключение общедоступных библиотек и государственных центральных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения	-

	информационных технологий и оцифровки	
2.2.	комплектование книжных фондов муниципальных библиотек Архангельской области	-
2.3.	государственная поддержка лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	-
2.4.	государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений	-
2.5.	комплексные мероприятия, направленные на создание и модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, включая обеспечение инфраструктуры (в том числе строительство, реконструкцию и капитальный ремонт зданий), приобретение оборудования для оснащения учреждений и привлечения специалистов культурно-досуговой деятельности в целях обеспечения доступа к культурным ценностям и творческой самореализации жителей сельской местности	-
3.	Субсидии на обеспечение развития и укрепление материально-технической базы домов культуры в населенных пунктах с числом жителей до 50 тысяч человек	-
4.	Субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах численностью до 300 тысяч жителей	-
5.	Субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на мероприятия по обеспечению в муниципальных учреждениях культуры муниципальных образований Архангельской области доступной среды для инвалидов	-
6.	Конкурс на присуждение премий Архангельской области в сфере культуры и искусства	-
7.	Конкурс на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства и молодым талантливым авторам	-
8.	Конкурс грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства	<p>АНО "Губернаторский центр" первый конкурс грантов губернатора Архангельской области</p> <p>Открытый городской фестиваль-конкурс детского театрального творчества «Театралёнок» 407 000,00</p> <p>конкурс был выигран в 2021 году. Реализация проекта в 2022. В рамках фестивальные смотры, гала-концерт, мастер-класс по актерскому мастерству. Выпущено методическое пособие для преподавателей. В фестивале приняли участие более 100 воспитанников МДОУ. Посетили мероприятие более 400 зрителей.</p>
9.	Конкурс премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучшим обучающимся ДШИ и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области	-

Приложение № 2
к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры муниципального
образования

в 2022 году

Основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа
муниципального образования _____ в 2022 году **МУК НГКЦ**

1. Организация и проведение мероприятий¹

№ п/п	Показатель	№ строки	Количество мероприятий, единиц			Количество посещений, человек					Средняя посещаемость, человек		Комментарии (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины)
			2020 год	2021 год	2022 год	2020 год	2021 год	2022 год	динамика (рост, снижение) в сравнении с 2020 годом, процентов	динамика (рост, снижение) в сравнении с 2021 годом, процентов	2021 год	2022 год	
1.	Мероприятия, проведенные в отчетном году ² (мероприятия, организованные сторонними организаторами, в их число не включаются)	01	123	320	508	34464	37330	108622	215%	190%	116	213	
	в том числе:	02											
	1.1. мероприятия на открытых площадках	03	37	34	100	28232	8150	77808	175%	854%	239	778	
	1.2. мероприятия, проведенные на	04	86	286	408	6232	29180	30814	394%	5,5%	102	75	

¹ Для проверки данных в таблице по количеству мероприятий и количеству посещений для проверки использовать следующую формулу:
строка 01 = строка 06 + строка 09

² Данные из строки 04 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 06 графы 3 (по количеству посетителей) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения № 7-НК, утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

	стационарных площадках											
	1.3. мероприятия, рассчитанные на участие всей семьи	05	35	84	143	7246	11214	16103	122%	43%	133	112
	1.4. мероприятия, проведенные на платной основе, включая:	06	57	176	195	3543	9705	11347	220%	16%	55	58
	культурно-массовые мероприятия ³	07	20	71	89	1240	6830	6466	421%	-5%	96	72
	культурно-досуговые мероприятия ⁴	08	37	105	106	2303	2775	5881	155%	111%	26	55
	1.5. мероприятия, проведенные бесплатно, включая:	09	66	144	313	30921	27626	97275	214%	252%	191	310
	культурно-массовые мероприятия	10	36	54	170	26359	23194	88222	234%	280%	429	518
	культурно-досуговых мероприятия	11	30	90	143	4562	4431	9053	98%	104%	49	63
2.	Мероприятия, проведенные в отчетном году в учреждении другими организациями, (мероприятия, не учтенные в форме 7-нк Федерального статистического наблюдения)	12	11	5	27	869	666	11322	1202%	1600%	133	419
3.	Количество	13	4	10	16							

³ Данные из строки 05 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 07 графы 3 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения № 7-НК, утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

⁴ Данные из строки 05 графы 6 (по количеству мероприятий), строки 07 графы 6 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения № 7-НК, утвержденной приказом Росстата от 05.10.2020 № 616.

Киносеанс	-	-
Организация семинара, мастер-класса, круглого стола	80	4672
Прочие (указать, какие)		
Гастрольная поездка	10	3468
Вечер	9	211
Акция	12	1796
Клубное занятие, открытый урок	24	1175
Встреча, беседа	25	1068
Форум, съезд, собрание	9	904
Чествование, награждение, круглый стол, торж. прием	13	611
Квест	11	394
Флешмоб	8	2621
Спортивный праздник	2	710
День открытых дверей	1	510
Церемония	1	2400
ИТОГО:	508	108 622

2. Формы онлайн-работы культурно-досугового учреждения, введенные в деятельность в 2022 г.

№ п/п	Наименование формы работы	Краткое описание	Место размещения в сети Интернет (указать: официальный сайт учреждения культуры, социальные сети (указать, какие))	Ссылка на мероприятие в сети Интернет (если действует на момент предоставления информационно-аналитического отчета)	Количество мероприятий/просмотров	Количество участников (для конкурсных мероприятий, проводимых онлайн)
1	2	3	4	5	6	7
1	Видео- рубрика	Тематические рубрики: «Откуда появился Татьянин день»- - Онлайн рубрика	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_11664 https://vk.com/gorkulcentr?	3/6061	

		«Интересно О , посвященная Международному Дню борьбы с наркоманией...», - онлайн выпуск, посвященный Всемирному Дню доброты		w=wall-65435447_13689		
2	Онлайн мастерская	Видеоролик «Поморская Палитра», посвященный году культурного наследия. Серия познавательных мастер-классов.(Борецкая, Мезенская, Ракульская роспись и тд.) Онлайн мастер-класс по плетению браслета из ниток.	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/video/playlist/- 65435447_4 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_11934	7/11712	
3	Видео- дневник	Серия видеороликов об истории учреждения «20 лет на крыльях творчества»	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/video/playlist/- 65435447_3	8/12568	
4	Фото-квест:	Ежегодные онлайн-акции для горожан с целью привлечения внимания к значимым событиям и праздничным датам. - «Здоровье в каждый дом»; - «голлоса Победы»	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12096 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12136 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12137 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12188 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12291	2/4300	
5	Викторина	Онлайн -викторина на различную тематику: - Онлайн тест «Что я знаю о Петре Первом», - Онлайн -викторина «Семь самых известных реформ Петра».	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12458 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12459 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12460 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12461 https://vk.com/gorkulcentr?	2/769	

				w=wall-65435447_12462 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12463 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12464 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_12465		
6	Видео-концерт	Онлайн трансляции концертных программы в рамках Всероссийской ночи искусств	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13636	1/1851	
7	Видео-презентация	Представление работ городского открытого фестиваля для людей с ОВЗ «Мы все такие разные» в различных номинациях	vk.com/gorkulcentr	https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13792 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13794 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13797 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13804 https://vk.com/gorkulcentr? w=wall-65435447_13805	5/6786	

3. Клубные формирования

№ п/п	Показатель*	2020 год	2021 год	2022 год	Динамика (рост, снижение) в сравнении с 2020 г., процентов	Динамика (рост, снижение) в сравнении с 2021 г., процентов	Комментарии (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины)
1.	Число клубных формирований, действующих на конец года (сл.)	56	56	56	на уровне	на уровне	
2.	Число участников клубных формирований	927	918	899	снижение	снижение	Пандемия внесла свои коррективы по показателю численности.

3.	Среднее число участников одного клубного формирования (чел.)	16	16	16	на уровне	на уровне	
4.	Количество творческих коллективов, имеющих звание «Образцовый художественный коллектив», «Народный самодеятельный коллектив»	9	9	9	на уровне	на уровне	

3.1. Клубные формирования самодеятельного народного творчества

№ п/п	№ Направление творческих клубных формирований	Количество клубных формирований	Количество участников клубных формирований	Количество участников клубных формирований в возрасте до 14 лет	
				всего	в том числе принимающих участие в творческих мероприятиях (каждый ребенок учитывается 1 раз)
1.	Хоровые	13	178	147	147
2.	Хореографические	15	304	178	178
3.	Театральные	4	66	22	22
4.	Оркестры народных инструментов	4	60	7	7
5.	Оркестры духовых инструментов	-	-	-	-
6.	Фольклорные	-	-	-	-
7.	Изобразительного искусства	10	130	87	87
8.	Декоративно-прикладного искусства	6	67	13	13
9.	Кинофотолюбителей	-	-	-	-
10.	Прочие	4	94	0	0
		56	899	454	363

3.2. Информация о деятельности коллективов, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив»
и «Образцовый художественный коллектив»

Название творческого коллектива	Количество участников творческого коллектива, человек	<p>Возраст участников образцового художественного коллектива по возрастным группам: до 6 лет – _____ чел. 7 – 12 лет – _____ чел. 12 – 17 лет – _____ чел.</p> <p>Возраст участников народного самодеятельного коллектива по возрастным группам: 18 – 40 лет – _____ чел. 41 – 60 лет – _____ чел. старше 60 лет – _____ чел.</p>	Результаты деятельности творческого коллектива	
			Участие в конкурсных мероприятия регионального, всероссийского и международного уровней (указать количество конкурсных мероприятий и количество полученных дипломом лауреата и дипломанта; указать 3 наименования наиболее значимых конкурсных мероприятий и результата участия в них)	Формы деятельности и их количество (например, сольные концерты – 5 ед-ц, участие в сборных концертных программах в учреждении, в мероприятиях регионального уровня и т.д.)
Народная студия орнаментального вязания «Нить Ариадны»	50 человек	<p>до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 8 чел. 12 – 17 лет – 0 чел.</p> <p>Возраст участников народного самодеятельного коллектива по возрастным группам: 18 – 40 лет – 2 чел. 41 – 60 лет – 14 чел. старше 60 лет – 26 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 3 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 3 Региональный уровень-3 участия (диплом Лауреата -1, диплом 2 степени-1, диплом 3 степени-1) Всероссийский уровень-0 Международный уровень-0</p> <p>Областной конкурс на лучшее</p>	<p>Выставки в МУК НГКЦ – 3 Выставка регионального уровня – 1 Выставка российского уровня – 1 Тиражные выставки – 2 («Связующая нить», «Культурное наследие»).</p>

			<p>художественное изделие «Двинской гостинице» в номинации «Сувенир». На конкурс были представлены вязаные поморские изделия в народной традиции, г. Архангельск (диплом Лауреата);</p> <p>Социальный проект «Экскурсии по музейной экспозиции «Культурное наследие» представлена на Региональном конкурсе «Поморье -территория мира и согласия» (Диплом 2 степени);</p> <p>Социальный проект «Связующая нить» с целью создания условий для развития межнационального сотрудничества по сохранению культурных традиций своего народа, представлен на Региональном конкурсе «Поморье -территория мира и согласия» (Диплом 3 степени).</p>	
<p>Заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль песни музыки и танца «Северянка» им. А.Н. Хлынцова</p>	52 человека	<p>До 6 лет - 0 чел 7-12 лет - 6 чел 12-16 лет- 6 чел. 18-40 лет- 13 41-60 лет- 15 Старше 60 лет- 12</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 9 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 10 Региональный уровень-1 участие (диплом Лауреата -1); Всероссийский уровень-3 участия (Гран-при -1, диплом Лауреата 1 степени-2, диплом Лауреата 2 степени-1); Международный уровень-5 участия (диплом Лауреата 1</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 4 Сборные концерты: 15 Тиражные концерты: 11 Мероприятия муниципального значения:5 Мероприятия регионального значения: 6 гастрольный тур: 2 (Бакарица, Лявля, Уйма, Катунино); (Коряжма, Ильинско-Подомское, Вычегодский, Красноборск)</p>

			<p>степени-2, диплом Лауреата 2 степени - 3).</p> <p>VIII Областной конкурс народных и фольклорных хоров и ансамблей «А песня русская жива» , г. Архангельск, диплом Лауреата;</p> <p>Всероссийский хоровой фестиваль, посвященный песенному наследию России, г. Москва, Лауреат I степени и Лауреат II степени;</p> <p>Всероссийский открытый патриотический фестиваль-конкурс «Единство талантов», г. Москва, Гран-при.</p>	
Народный хор ветеранов «Ивушка»	16 человек	<p>до 6 лет – 0 чел.</p> <p>7 – 12 лет – 0 чел.</p> <p>12 – 17 лет – 0 чел.</p> <p>18 – 40 лет – 0 чел.</p> <p>41 – 60 лет – 0 чел.</p> <p>старше 60 лет – 16 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 0</p> <p>количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 0</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 3</p> <p>Сборные концерты: 7</p> <p>Тиражные концерты: 2</p> <p>Мероприятия муниципального значения: 2</p>
Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие»	29 человек	<p>до 6 лет – 0 чел.</p> <p>7 – 12 лет – 5 чел.</p> <p>12 – 17 лет – 4 чел.</p> <p>18 – 40 лет – 11 чел.</p> <p>41 – 60 лет – 8 чел.</p> <p>старше 60 лет – 1 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 1</p> <p>количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 1</p> <p>Международный уровень-1 участие (диплом Лауреата 2)</p> <p>XVIII Международный фестиваль конкурс «Триумф», г. Северодвинск, Лауреат II</p>	<p>Сольные отчётные концерты: 5</p> <p>Сборные концерты: 6</p> <p>Тиражные концерты: 3</p> <p>Мероприятия муниципального значения: 2</p> <p>Мероприятия регионального значения: 1</p>
Новодвинский Народный театр	22 человека	<p>до 6 лет – 0 чел.</p> <p>7 – 12 лет – 0 чел.</p> <p>12 – 17 лет – 2 чел.</p> <p>18 – 40 лет – 2 чел.</p> <p>41 – 60 лет – 17 чел.</p> <p>старше 60 лет – 1 чел.</p>	<p>количество конкурсных мероприятий - 0</p> <p>количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 0</p>	<p>Спектакли: 1 (театр), 4 (коллектив-спутник театральная студия «Лукоморье»)</p> <p>Сборные концерты: 2</p> <p>Тиражные спектакли: 1 (театр), 11 (коллектив-спутник театральная студия)</p>

				«Лукоморье») Мероприятия муниципального значения: 1
Образцовая эстрадная студия «Эдельвейс»	55 человек	до 6 лет – 0 чел. 7 – 12 лет – 21 чел. 12 – 17 лет – 13 чел. 18 – 40 лет – 14 чел. 41 – 60 лет – 7 чел. старше 60 лет – 0 чел.	количество конкурсных мероприятий - 5 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 11 Региональный уровень-1 участие (диплом 1 степени -1, диплом 2 степени -1); Международный уровень-4 участия (диплом Лауреата 1 степени-2, диплом Лауреата 2 степени – 4, диплом Лауреата 3 степени – 1, диплом 1 степени - 2). VIII Международный федеральный проект IT – TV конкурс «Талант -2022», г. Москва, Лауреат III степени; Открытый квалификационный международный проект «таланты России», г. Архангельск, Лауреат I степени и Лауреат II степени; Открытый областной фестиваль-конкурс эстрадной песни «Чудо-чадо», г. Архангельск диплом I степени и диплом II степени.	Сольные отчётные концерты: 6 Тиражные концерты: 13 Сборные концерты: 31 Мероприятия муниципального значения: 5 Мероприятия регионального значения: 9 Гастрольный тур: 1 (Карпогоры) Открытые уроки: 1
Образцовый художественный хореографический коллектив «ЛАЭР»	124 человека	до 6 лет – 31 чел. 7 – 12 лет – 56 чел. 12 – 17 лет – 17 чел. 18 – 40 лет – 9 чел. 41 – 60 лет – 11 чел. старше 60 лет – 0 чел.	количество конкурсных мероприятий - 7 количество полученных дипломом лауреата и дипломанта – 14 Региональный уровень-1 участие (1 место); Всероссийский уровень -5 участников (диплом Лауреата 1	Сольные отчётные концерты: 4 Тиражные концерты: 8 Сборные концерты: 38 Мероприятия муниципального значения: 5 Мероприятия регионального значения: 9 Гастрольный тур: 1 (Карпогоры) Открытые уроки: 4

			<p>степени-8, диплом Лауреата 2 степени -3, диплом 3 степени - 1);</p> <p>Международный уровень-1 участие (диплом Лауреата 1 степени-1).</p> <p>VIX Российский фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Севера», г. Котлас диплом Лауреата I степени - 3;</p> <p>Международный танцевальный чемпионат «Двина», г. Архангельск (1 место);</p> <p>V Российский конкурс- фестиваль «Дыхание Севера», г. Москва, диплом Лауреата 2 степени.</p>	
--	--	--	---	--

3.3. Наиболее значимые победы в конкурсах муниципальных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, смотрах, выставок учредителями которых являются исполнительные органы государственной власти Архангельской области, органы местного самоуправления муниципальных образований Архангельской области, государственные учреждения Архангельской области и муниципальные учреждения муниципальных образований Архангельской области министерство культуры РФ, государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова (не более 5)

Наименование конкурса	Организатор конкурса	Участник от муниципального образования	Результат участия (дипломант, лауреат, какой степени)
Областной конкурс на лучшее художественное изделие «Двинской гостинец» в номинации «Сувенир». На конкурс были представлены вязаные поморские изделия в народной традиции.	Министерство культуры Архангельской области, Архангельское бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества», художественно-экспертный совет по художественным и народным промыслам и ремёслам Архангельской области.	Участница народной студии «Нить Ариадны» Киселёва Надежда Валентиновна.	Диплом Лауреата

XVIII Международный фестиваль-конкурс «Триумф», г. Северодвинск.	Администрация муниципального образования «Город Новодвинск»; Государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Дом народного творчества»; муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств».	Народный оркестр русских народных инструментов «Созвездие» Образцовая эстрадная студия «Эдельвейс»	Лауреат II степени Лауреат II степени, Диплом I степени
IX Дельфийские молодёжные игры Архангельской области, г. Архангельск.	Агенство по делам молодёжи Архангельской области; ГАУ Архангельской области «Молодёжный центр»; региональная общественная молодёжная организация «Таланты Поморья»; региональный представитель национального Дельфийского света России – Броварова Г.А.; при поддержке: министерства культуры Архангельской области, министерства образования Архангельской области.	Образцовый художественный хореографический коллектив «ЛАЭР»	2 место (бронза)
VIII Областной конкурс народных и фольклорных хоров и ансамблей «А песня русская жива», г. Архангельск.	Министерство культуры Архангельской области, ГБУК АОР «Дом народного творчества».	Заслуженный коллектив народного творчества народный ансамбль песни музыки и танца «Северянка» им. А.Н. Хлынцева	Лауреат
Областной конкурс творческих работ «Дыхание весны», г. Архангельск.	ГБУК Архангельской области «Государственное музейное объединение художественная культура Русского Севера».	Студия изобразительного искусства «Акварель»	2 место, 3 место

Приложение № 3
к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования

в 2022 году

Народные художественные промыслы и ремесла

1. Информация о муниципальных программах, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, объемы финансирования в 2021 – 2023 годах

Наименование муниципальной программы, утверждающий нормативный правовой акт	Наименование мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел (в соответствии с муниципальной программой)	Краткое описание мероприятий	Объем финансирования по годам, тысяч рублей	
			2021 год	2022 год
1	2	3	4	5

2. Сведения о мероприятиях муниципальных программ, направленных на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел

Наименование муниципальной программы	Наименование мероприятий по сохранению, возрождению и развитию народных художественных промыслов и ремесел (в соответствии с муниципальной программой)	Краткое описание мероприятий	Объем финансирования по годам, тысяч рублей			
			2020 год	2021 год	2022 год	2023 год (план)
1	2	3	4	5	6	7

3. Сведения об учреждениях, деятельность которых, в том числе, направлена на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел и финансируется в рамках муниципальных программ

№ п/п	Наименование учреждения	Место расположения	Количество сотрудников	Направления работы	Варианты реализации продукции мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
1	2	3	4	5	6

4. Информация о Центрах ремесленной деятельности

№ п/п	Наименование	На базе какого учреждения работает	Место расположения	Количество сотрудников	Направления работы	Варианты реализации продукции мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
-------	--------------	------------------------------------	--------------------	------------------------	--------------------	--

1.						
2.						
3.						
4.						

5. Сведения о включении мест традиционного бытования народных художественных промыслов в туристические маршруты по Архангельской области, в том числе в межрегиональные туристические проекты «Русские усадьбы», «Серебряное ожерелье», «Великий шелковый путь», «Восточное кольцо России», «Великий чайный путь», «Узоры городов России», «Красный пояс» и другие

№ п/п	Наименование народного художественного промысла, место традиционного бытования которого находится на территории муниципального образования	Название туристического маршрута	Краткое описание туристического маршрута с указанием населенных пунктов и объектов турпоказа, форм работы с туристами (мастер-классы, экскурсии на предприятия народных художественных промыслов и т.п.),	Количество посетивших объекты турпоказа в 2021 и 2022 годах	Объем средств, направленных на развитие объектов турпоказа, и источник финансирования, тысяч рублей	Информация о включении объектов турпоказа в программы туроператоров с указанием туроператоров и программ

6. Сведения об организации тематических выставок-ярмарок народных художественных промыслов на территории муниципального образования в 2022 году

№ п/п	Наименование тематической выставки-ярмарки	Сроки проведения	Количество участников, единиц		Условия участия для предприятий и мастеров народных художественных промыслов и ремесленников
			предприятий народных художественных промыслов	мастеров народных художественных промыслов и ремесленников	
1	2	3	4	5	6

7. Об оснащении организаций системы дополнительного и дошкольного образования учебно-методическими комплектами по приобщению детей к народным художественным промыслам, включающими в себя изделия народных художественных промыслов, в целях популяризации народных художественных промыслов России (**МБУ «НДШИ»**)

№ п/п	Количество организаций дополнительного или дошкольного	Количество организаций дополнительного или дошкольного	Наименование, автор учебно-методических комплектов по народным художественным промыслам	Количество комплектов	Количество комплектов, в которых есть в наличии изделия народных	Объем средств, направленных в 2021 и 2022 годах на оснащение учебно-

	образования	образования, оснащенных учебно-методическими комплектами по народным художественным промыслам			художественных промыслов Да/Нет	методическими комплектами, источник финансирования
1	2	3	4	5	6	7

8. Сведения о проведении конкурсов профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов в 2021 – 2022 годах в муниципальном образовании

№ п/п	Наименование конкурса профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов (далее – конкурс профессионального мастерства)	Каким документом утвержден порядок проведения конкурса профессионального мастерства	Сроки проведения конкурса профессионального мастерства в 2021 – 2022 годах	Категории и возраст участников конкурса профессионального мастерства	Количество участников конкурса профессионального мастерства в 2021 – 2022 годах	Объем и источники финансирования организации и проведения конкурса профессионального мастерства в 2021 – 2022 годах
1	2	3	4	5	6	7

10. Сведения о пополнении государственной части Музейного фонда Российской Федерации произведениями народных художественных промыслов муниципальным музеем

Наименование изделия народных художественных промыслов, включенного в государственную часть музейного фонда в 2022 году	Сведения о включении изделия народных художественных промыслов в Музейный фонд	Объем и источник средств, направленных на приобретение изделия народных художественных промыслов

Народный мастер Российской Федерации, человек																			
Мастер народного художественного промысла Архангельской области, человек																			
Ремесленник, человек																			

Укажите общее количество мастеров -
 Из общего числа:
 имеющих звание «Народный мастер Российской Федерации» -
 имеющих звание «Мастер народного художественного промысла Архангельской области» –
 Ремесленники -

13. Информация об индивидуальных предпринимателях, самозанятых, мастерах, производящих изделия народных художественных промыслов на территории муниципального образования

№ п/п	ФИО	Контактный номер	Сайт (при наличии)	ИП, самозанятый, мастер (указать)	Вид производства НХП
1.					
2.					

Приложение № 4
 к информационно-аналитическому отчету
 о состоянии и развитии сферы культуры муниципального
 образования _____
 в 2022 году

Информация о кинотеатрах, кинозалах, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования

№ п/п	Населенный пункт	Адрес (фактическое размещение)	Киносет (при наличии)	ID киносети (при наличии)	Кино-театр	ID кинотеатра (при наличии)	Форма собственности	Название юридического лица	Адрес юридического лица	ОГРН, ИНН	Современный (да/нет)	Количество кинозалов	Название кинозалов	Количество мест в каждом кинозале	Состояние (действует/приостановлен)	Контактные данные (сайт, почта, телефон)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	

к информационно-аналитическому отчету
о состоянии и развитии сферы культуры муниципального
образования _____
в 2022 году

Персонал учреждения культурно-досугового типа (МУК НГКЦ)

Численность работников – всего, человек	Из них (из гр. 1):		из численности работников, относящихся к основному персоналу имеют образование (из гр. 3)				из численности работников, относящихся к <i>основному персоналу</i> имеют стаж работы в профильных организациях (из гр. 3)			возраст работников, относящихся к основному персоналу (из гр. 3)		
	штатных	работников, относящихся к основному персоналу	высшее		среднее профессиональное		до 3 лет	от 3 до 10 лет	свыше 10 лет	до 30 лет	от 30 до 55 лет	55 лет и старше
			всего	в том числе в сфере культуры	всего	в том числе в сфере культуры						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
43	43	32	13	7	16	12	7	9	16	12	13	7