Информационно-аналитический отчет предоставляется в министерство культуры Архангельской области не позднее 31 января 2018 года в бумажном виде и на адрес электронной почты: [popova@dvinaland.ru](mailto:popova@dvinaland.ru).

К отчёту необходимо предоставить не менее 10 фотографий (ярких мероприятий, возведенных объектов, выполненных ремонтов и т.д.) в электронном виде с краткой аннотацией к ним в формате word по следующей форме:

|  |  |
| --- | --- |
| Номер фотографии | Краткая аннотация |
|  |  |

В наименовании файла фотографии просим указать муниципальное образование и номер фотографии.

**ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**

**о состоянии и развитии сферы культуры**

**в (наименование муниципального образования) в 2017 году**

1. **Орган управления сферой культуры** муниципального района/ городского округа Архангельской области.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование органа управления культурой | Почтовый адрес | Адрес электронной почты, телефон, факс с указанием кода | Фамилия, имя, отчество руководителя |
|  |  |  |  |

1. **Краткая характеристика сферы культуры** муниципального района / городского округа.

Сеть муниципальных организаций культуры.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип учреждения | Количество учреждений | | Количество обособленных структурных подразделений | | Изменения сети, анализ причин |
| на  01 января 2017 года | на  01 января 2018 года | на  01 января 2017 года | на  01 января 2018 года |
| учреждения культуры клубного типа | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| библиотеки |  |  |  |  |  |
| музеи |  |  |  |  |  |
| театры |  |  |  |  |  |
| концертные организации |  |  |  |  |  |
| муниципальные парки культуры и отдыха |  |  |  |  |  |
| кинотеатры и кинозалы |  |  |  |  |  |
| иные организации культуры (указать, какие) |  |  |  |  |  |

Негосударственные организации культуры:

наименование,

организационно-правовая форма,

основные направления деятельности.

1. **Исполнение «майских» указов** Президента Российской Федерации, «дорожной карты». Мероприятия по реализации Стратегии государственной культурной политики, завершение корректировок муниципальных программ развития культуры с учетом позиций Стратегии (реквизиты НПА о внесении изменений в программу, ссылка на ее публикацию в сети Интернет).

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Целевые показатели (индикаторы) развития сферы культуры, установленные планом мероприятий ("дорожная карта")** | | | | | | | | | |
| **за 2017 год** | | | | | | | | | | | |
| МУК «Новодвинский городской культурный центр» | | | | | | | | | | | |
| (наименование муниципального образования ) | | | | | | | | | | | |
| № п.п. | Наименование целевого показателя (индикатора) | Расчет показателей | Единицы | План на 2017 год | Факт за 1 квартал 2017 года | Факт за 1 полугодие 2017 года | Факт за 9 месяцев 2017 года | Факт за 2017 год | Отклонение +/- | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 2. | **Увеличение доли прироста числа участников культурно-массовых мероприятий (по отношению к предыдущему году)** | К = У (расчетный) / У (предшествующий) \* 100 - 100 | процент | 6,9 | 31,7 | 32,9 | 28,5 | 21,4 | 0 | |
|  | количество участников культурно-массовых мероприятий в расчетном году | У (расчетный) | человек | 5850 | 1580 | 3754 | 4394 | 6642 | 792 | |
|  | количество участников культурно-массовых мероприятий в предшествующем расчетному году | У (предшествующий) | человек | 5473 | 1200 | 2824 | 3419 | 5473 | 0 | |
| 3. | **Темп роста участников клубных формирований (по отношению к предыдущему году)** | К = М (расчетный) / М (предшествующий) \* 100 - 100 | процент | 2 | 3 | 4,1 | 4,1 | 2 | 0 | |
|  | количество участников клубных формирований в расчетном году | М (расчетный) | человек | 755 | 755 | 755 | 755 | 755 | 0 | |
|  | количество участников клубных формирований в предшествующем году | М (предшествующий) | человек | 740 | 733 | 725 | 725 | 740 | 0 | |
| 9. | **Повышение уровня удовлетворенности населения Архангельской области качеством предоставления услуг в сфере культуры** | К = КП / ОК \* 100 | процент | 88 | 88 | 89 | 90 | 90,5 | 0 | |
|  | количество потребителей, охваченных анкетированием, которые оценили качество предоставления муниципальных услуг в сфере культуры положительно | КП | человек | 352 | 88 | 178 | 270 | 362 | 10 | |
|  | общее количество потребителей, охваченных анкетированием по удовлетворенности качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры | ОК | человек | 400 | 100 | 200 | 300 | 400 | 0 | |

Средняя заработная плата сотрудников муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр» за 2017 год, согласно отчету ЗП культура 31 435,14 что составляет 83,4 % от средней заработной платы по региону (37 714 руб.). В 2018 году этот показатель планируется довести до 100%.

1. **Реализация** **муниципальной программы развития культуры** муниципального образования Архангельской области (или подпрограммы):

наименование,

утверждающий нормативно-правовой акт,

изменения в 2017 году,

основные направления,

объем финансирования по годам реализации программы: всего, из средств местного, регионального, федерального бюджетов;

основные результаты.

Анализ привлеченных финансовых средств из бюджетных и внебюджетных источников (объем, субсидии, трансферты и пр.), в том числе средств резервного фонда Правительства Архангельской области.

Участие в конкурсах, проведенных министерством культуры Архангельской области (Приложение № 1).

1. **Ключевые события и важнейшие достижения года:** культурные события, введенные в эксплуатацию объекты, проведенные ремонты, победы в значимых конкурсах и т.д.

Ключевым событием для Новодвинска и Городского культурного центра стало празднование 40-летия МО «Город Новодвинск». Под девизом юбилея прошло множество событий, специалистами учреждения были подготовлены и проведены основные культурные мероприятия. Один из прославленных коллективов области – народный ансамбль песни, музыки и танца «Северянка» тоже отметил 40-летний юбилей. В ноябре 2017 года Новодвинский городской культурный центр провел концертные программы в Архангельске в рамках «Дней Новодвинска в Архангельске».

Одним из наиболее важных событий для МУК НГКЦ стало участие в конкурсе социальных проектов «40 добрых дел к 40-летию Новодвинска», проводимом АО «Архангельский ЦБК». Результатом участия стали поддержанные 15 заявок и финансирование в размере 600 (шестиста) тысяч рублей.

Так же в 2017 году проведен косметический ремонт кабинета площадью 50 м2 , ремонт туалетной комнаты (10 м2) в арендуемых учреждением помещениях, расположенных по адресу г.Новодвинск, ул. 3-й Пятилетки, д. 26.

Работы по реконструкции здания г.Новодвинск, ул. 50-летия Октября, д. 27., находящегося в оперативном управлении МУК НГКЦ не проводились.

**6. Основные результаты и анализ деятельности по направлениям**:

* 1. **Культурно-досуговое обслуживание населения:**

описание сети учреждений культуры клубного типа:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Количество учреждений культуры клубного типа | Юридические лица | | Количество обособленных структурных подразделений | |
| на 01 января 2017 года | на 01 января 2018 года | на 01 января 2017 года | на 01 января 2018 года |
| всего, | 1 | 1 | 1 | 1 |
| в том числе на уровне поселений |  |  |  |  |

изменения сети учреждений культуры клубного типа в 2017 году (указать, какие мероприятия были проведены, причины их проведения);

основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа (Приложение № 2 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2017 году): на основе данных, представленных в таблице, указать меры, принятые для повышения значений основных показателей деятельности учреждений; в случае снижения показателей указать причины и планируемые на 2018 год меры;

Для повышения значений основных показателей деятельности учреждения были приняты следующие меры:

- плановое увеличение мероприятий на бесплатной основе и на открытой площадке. Что позволило увеличить количество посещений на мероприятиях;

- плановое увеличение мероприятий на платной основе, а именно – разнообразие форм работы с детским населением, что позволило привлечь посетителей и дополнительные внебюджетные средства в размере

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2016 | 2017 |
| Доход от мероприятий по билетам | 312033,30 | 614615,00 |
| Доход от мероприятий по контрактам на оказание услуг | 116075,50 | 112070,04 |
| Спонсорские средства | 1251700,00 | 3666400,00 |

- ремонт кабинета для изостудии, что позволило увеличить численность участников клубных формирований

1-2 наиболее успешные практики работы учреждений клубного типа, внедрение новых форм работы с населением (мероприятия/проекты, направленные на вовлечение населения в творческую деятельность; повышение количества посетителей платных мероприятий);

Одной из успешных практик работы учреждения стал проект «Пять вечеров» в рамках акции Архангельского ЦБК «40 добрых дел к 40-летию Новодвинска». В течение пяти проектных вечеров в парке в центре города проходили тематические вечеринки разных эпох от 70х годов до современности, которые собрали более 7000 горожан и объединили общими интересами и воспоминаниями о былом.

Примером вовлечения горожан в творческую деятельность стал культурный проект «Ночь искусств», прошедший в конце июля так же в парке. Зрители мероприятия смогли принять участие в различных мастер-классах по изготовлению обережной атрибутики, украшений, вееров, в мастер-классах по танцам и этикету 19 века.

Одним из более удачных мероприятий на платной основе стала игровая программа на свежем воздухе «Прогулка с фиксиками» для воспитанников детских садов. Суть программы в том, что во время одной из каждодневных прогулок в детском саду к ребятам приходят популярные персонажи из современного российского мультфильма, и уже обычная прогулка становится ярким запоминающимся событием.

наиболее яркие победы творческих коллективов, осуществляющих деятельность на базе учреждений культуры клубного типа в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского уровней (указать наименование творческого коллектива, конкурсного мероприятия, результаты участия в нем, не более 5);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 02.03.17 | Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «В гостях у сказки» г. В. Устюг | эстрадная студия «Эдельвейс» | Диплом лауреата 1 степени |
|  | 26.03.17 | Международный конкурс «Достижение» г. Казань | хореографический коллектив «Танцевальная компания Фреш» | Диплом лауреата 1 степени  Диплом лауреата 2 степени |
|  | 24.11.17 | Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд»  п. Рикасиха | вокально-хореографическая студия «Ступени» | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |

мероприятия, направленные на повышение квалификации работников учреждений культуры клубного типа;

работа по брендированию территорий (включение в деятельность учреждений культуры клубного типа мероприятий, направленных на позиционирование брэндов территорий);

наиболее острые проблемы в учреждениях культуры клубного типа   
и меры, предпринимаемые для их решения

Основная проблема МУК НГКЦ в частности и культурной жизни города в целом – этот отсутствие собственного здания, а именно замороженная реконструкция, на которую не выделяются средства.

6.2. Театрально-концертная деятельность (с указанием новых театральных постановок и концертных программ, гастролей, в том числе по Архангельской области, в регионах Российской Федерации и за рубежом, доля мероприятий для детей).

Спектакли театральной студии «Лукоморье»:

«Медведь, который не верил в деда Мороза» М. Супонин

«Волшебная хлопушка» О. Розум

«Новогодние подарки» Н. Абрамцева

Концертные программы:

«Песня – жизни нашей душа» народного хора ветеранов «Ивушка»

«Там, глее рождалась любовь» хореографический коллектива «Атлантис»

«Любимому городу песню пою» вокальная группа «Надежда»

«Жаворонки» ансамбль пенсии и танца «Новожея»

«На деревенской улице» образцовый ансамбль «Заряница»

«Остров танцоров» ВХС «Ступени» и хор.кол. «Атлантис»

«Когда поёт душа» концерт солистки ансамбля «Заряница»

«Вечер романсов и песен о любви» ОРНИ «Созвездие»

«Город глазами детей» ВХС «Ступени» и эстрадной студии «Эдельвейс»

«Праздник праздников» народного ансамбля песни, музыки и танца «Северянка»

«Однажды в декабре» хореографический коллектив «Атлантис»

04.01 – 05.01. Творческая поездка театральной студии «Лукоморье» в п. Рикасиха и г. Архангельск

11.02 и 18.03 Творческая поездка народного театра со спектаклем «Невеста из Имереии» в п. Рикасиха и ДНТ г. Архангельск

02.04 Творческая поездка в д. Боброво народного хора ветеранов «Ивушка» с концертной программой «Песня, жизни нашей душа».

15.04 Творческая поездка в п. Турдеевский ансамбля песни и танца «Новожея» и хореографического коллектива «Каблучок» с концертной программой «Пасхальная радость».

04.05 творческая поездка в п. Исакогорка (дом ветеранов) образцового детского ансамбля «Заряница» с концертной программой

09.05 Творческая поездка в п. Исакогорка вокальной группы «Надежда» с концертной программой

20.05 Творческая поездка ансамбля «Новожея» в г. Архангельск для участия с концертной программой в Ночи музеев.

21.05 Творческая поездка детского вокального ансамбля «Заряница» в д. Малые Корелы для участия в концерте 11 открытого регионального конкурса «Наследие Поморья»

08.07 Гастрольная поездка в с. Холмогоры вокальной студии «Новые голоса» и специалистов МУК НГКЦ с концертной программой, посвящённой Дню семьи, любви и верности.

19.09 Творческая поездка ансамбля песни, музыки и танца «Северянка» в г. Архангельск для участия в гала-концерте Всероссийского творческого форума «Белкомур – новый шёлковый путь в Арктику».

16.11 Творческая поездка в АМИ г. Архангельск ОРНИ с концертной программой в рамках Дней Новодвинска в Архангельске

18.11 Творческая поездка народного театра в ДНТ г. Архангельск с показом спектакля «Зойкина квартира» в рамках Дней Новодвинска в Архангельске

19.11 Творческая поездка коллективов «Фреш», «Эдельвейс» и ансамбля песни, музыки и танца «Северянка» в ДНТ г. Архангельск с концертными программами в рамках Дней Новодвинска в Архангельске.

6.3. Информационно-библиотечное обслуживание населения (основные показатели деятельности; инновационные формы и приоритетные направления деятельности; участие в районных, областных и Всероссийских акциях; анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, обеспечения доступа к Национальной электронной библиотеке и др.). Меры по внедрению модельных стандартов в деятельность общедоступных публичных библиотек.

6.4. Музейное дело (основные показатели деятельности; открытие экспозиций и выставок, выставочные проекты; научно-фондовая работа; публикация музейных предметов и музейных коллекций, процент публикуемости музейных предметов; обеспечение сохранности и безопасности музейных фондов и зданий; участие в районных, областных и Всероссийских акциях и др.).

6.5.Дополнительное образование детей

Сеть организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тип учреждения | Количество учреждений | | Количество обособленных структурных подразделений (филиалов) | | Количество учащихся | | Анализ причин отрицательной динамики прироста количества учреждений, учащихся |
| на 01 января 2017 года | на 01 января 2018 года | на 01 января 2017 года | на 01 января 2018 года | на начало 2016 – 2017 учебного года | на начало 2017 – 2018 учебного года |
| детская школа искусств |  |  |  |  |  |  |  |
| детская музыкальная школа |  |  |  |  |  |  |  |
| детская художественная школа |  |  |  |  |  |  |  |

Показатели деятельности детских школ искусств (по видам искусств):

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в профессиональные образовательные организации сферы культуры и искусства,

количество и процент выпускников, поступивших после окончания ДШИ в организации высшего образования сферы культуры и искусства;

количество учащихся, осваивающих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы по состоянию на начало 2017 – 2018 учебного года;

основные достижения ДШИ, в том числе наиболее яркие победы педагогических работников и учащихся ДШИ в конкурсных мероприятиях международного, всероссийского, регионального уровней;

количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно ДШИ, объем их финансирования за счет средств бюджета муниципального образования Архангельской области;

инновационные практики работы с учащимися ДШИ, в том числе с одаренными детьми.

Дополнительная информация:

количество учащихся ДШИ, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав (при наличии информации);

доля педагогических работников и руководителей ДШИ, прошедших повышение квалификации, от общего количества педагогических работников и руководителей ДШИ;

количество частных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства (наименование, адрес, направления деятельности);

наиболее острые проблемы ДШИ и пути их решения.

6.6. Народные художественные промыслы и ремесла

муниципальные программы, в рамках которых предусмотрены мероприятия, направленные на сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов и ремесел, объемы финансирования в 2015 – 2017 годах;

направления поддержки мастеров народных художественных промыслов и ремесленников; Развитие деятельности Народной студии орнаментального вязания Архангельского Севера «Нить Ариадны» в МУК НГКЦ (студия существует с 1994 года и в составе студии 75 ремесленников, из них 3 чел. со званием «Народный мастер»).

информация о центрах ремесленной деятельности, мероприятиях, направленных на сохранение, развитие и популяризацию народных художественных промыслов; мастерах и ремесленниках, предприятиях, народных художественных промыслов, осуществляющих деятельность на территории муниципального образования (приложение № 4 к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования в 2017 году); На территории МО «Город Новодвинск» осуществляет свою деятельность Новодвинская творческая общественная организация «Лодья» (далее НТОО «Лодья»), в составе которой 36 мастеров народных традиционных ремёсел. Общественная организация располагается на базе МУК НГКЦ.

конкурсы профессионального мастерства среди мастеров народных художественных промыслов и ремесленников (название, категории участников, номинации, периодичность проведения);

описание 1 – 2 наиболее ярких практик по сохранению, развитию   
и популяризации народных художественных промыслов; В результате благотворительной помощи АО «Архангельский ЦБК» приобретены стеклянные закрытые витрины и расположены в детской городской библиотеке. Появилась возможность народным мастерам и ремесленникам выставлять ценные изделия, проводить экскурсии по выставкам, развивать ученичество и наставничество в сфере народных художественных промыслов, создавать благоприятную выставочную среду в городе Новодвинске для удовлетворения культурных потребностей жителей и гостей города в изделиях народных художественных промыслов.

мероприятия, направленные на развитие туризма в местах традиционного бытования народных художественных промыслов.

6.7. Мероприятия по обеспечению доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Организация и проведение (участие в организации и проведении) научно-практических конференций, семинаров, круглых столов для специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры и искусства, негосударственных организаций сферы культуры по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения | Название мероприятия, количество участников |
| 2. Участие специалистов муниципальных учреждений культуры, дополнительного образования в сфере культуры в федеральных, региональных и иных научно-практических конференциях и семинарах по вопросам преобразования среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения (за исключением мероприятий, проводимых органом управления культурой) | Участие отсутствует |
| 3. Проведенные мероприятия по организация беспрепятственного доступа (физической доступности) к учреждениям культуры, образования в сфере культуры и искусства | Для выполнения подпункта 1 п.4 ст.26 Федерального закона от 01.12.14г. № 419-ФЗ было проведено:  -анкетирование (информация об объекте социальной инфраструктуры),  - акт обследования объекта социальной инфраструктуры и Паспорт объекта социальной инфраструктуры,  - План адаптации для инвалидов и других маломобильных групп населения объекта социальной инфраструктуры. |
| 4. Информация об адаптации содержания образовательных программ, программ экспонирования музейных коллекций под потребности лиц с ограниченными возможностями здоровья |  |
| 5. Описание успешной практики вовлечения инвалидов в культурно-досуговую, театральную, библиотечную или музейную среду | Игровая программа для детей с ОВЗ «Прогулка с фиксиками» в центре «Гармония». Мероприятие проходило во время прогулки в игровой форме. Известные персонажи любимого детьми мультфильма раскрепостили ребят и провели с ними активные игры на свежем воздухе, в результате чего особенные дети получили незаменимое общение и массу положительных эмоций. В программе приняли участие 24 ребенка с ограниченными возможностями здоровья. |

* 1. Работа с негосударственными организациями в сфере культуры и искусства

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мероприятия, проводимые МО для поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций (СО НКО) в сфере культуры и искусства (конкурсы грантов, мероприятия, популяризирующие деятельность СО НКО и т.п.) | Название мероприятия, описание содержания (1-2 предложения), достигнутые результаты, измеряемые количественными показателями |
| 2. Доля расходов бюджета органа управления культурой муниципального образования Архангельской области, выделяемых на финансирование деятельности организаций всех форм собственности в сфере культуры | Показатель в процентах |
| 3. Юридически оформленное сотрудничество, объединяющее ресурсы администрации муниципального образования (ее органа) или учреждения культуры с частной коммерческой организацией в интересах развития культуры и искусства | В 2017 году юридически оформлено сотрудничество с архангельской региональной общественной организацией «Инициатива» |

* 1. Работа с отдельными категориями граждан

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Несовершеннолетними, состоящими на различного вида профилактических учетах | Данная работа в учреждении в 2017 году не велась |
| 2. Лицами старшего поколения | В 2017 году в учреждении были проведены танцевально-развлекательные программы для людей старшего поколения. Цель – создание условий для разнообразия форм досуговой деятельности для людей пожилого возраста. Задачи:  - развить эмоционально-эстетическую отзывчивость,  -доставить радость и удовольствие,  - предоставить возможность для общения.  В результате проведения таких вечеров с привлечением коллективов художественной самодеятельности, увеличилось количество посетителей старшего возраста с 3000 человек до 4000 человек. |
| 3. Добровольцами, осуществляющими поддержку проведения мероприятий (проектов) в сфере культуры и искусства | На базе молодежного ресурсного центра, который является структурным подразделением МУК НГКЦ свою деятельность ведет волонтерский отряд «Андромеда»  Цель -пропаганда идей волонтерского руда на благо общества, привлечение молодежи к решению социально-значимых проблем, формирование ценностей в молодежной культуре, направленных на ориентацию здорового образа жизни и оказание социальной помощи, на неприятие социально-опасных привычек.  Задачи:  -воспитание у молодежи активной гражданской и социальной позиций, формирование лидерских и нравственно-этических качеств, чувства патриотизма;  - повышение социальной значимости волонтерской деятельности и формирование положительного имиджа волонтера в общественном сознании;  - разработка и реализация социально-ориентированных проектов, социальных программ, мероприятий, акций и участие в них;  - профилактика вредных привычек;  - развитие позитивной мотивации молодежи к ведению здорового образа жизни и повышение уровня культуры здоровья молодежи;  - поддержка инициатив молодежи в реализации социальных проектов, программ профилактической и информационно-пропагандистской направленности.  На начало 2017 года численность волонтерского отряда составляла 20 человек, на конец 2017 года 56 человек. За 2017 год численность отряда увеличилась на 36 человек.  в 2017 году волонтерским отрядом «Андромеда» самостоятельно было организовано и проведено более 10 мероприятий, таких как поэтический вечер «Живые стихи», школа актива «Станция «А», флэшмоб «Бесплатные объятия», Игровая программа «Взятие снежной крепости» и другие.  В 2017 году волонтерские отряд «Андромеда» участвовал в организации и проведении таких городских праздников, как «День Победы», «День защиты детей», «День молодежи», «День Российского флага», «День города Новодвинска», «День знаний», «Праздник городской елки» и другие.  Также, волонтерский отряд «Андромеда» участвовал в реализации таких социальных проектов, как «Фестиваль молодежных субкультур «Street Style», «5 вечеров», «5 вечеров версия 2.0», «Ночь искусств». |

1. **Деятельность по результатам проведения** **независимой оценки качества** оказания услуг организациями культуры в 2016 – 2017 годах. Меры, принятые учредителями и руководителями учреждений по результатам независимой оценки, выполнение учреждениями планов по результатам независимой оценки.

В 2017 году разработан план по улучшению деятельности муниципального учреждения культуры «Новодвинский городской культурный центр» по результатам независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Всего в плане 25 пунктов, из них выполнены семь:

- предоставление преимущественного права пользования услугами учреждения отдельным категориям;

- разработка и внедрение независимой системы учета посещений сайта;

- разработка и внедрение алгоритма раскрытия информации независимой системы учета посещений сайта;

- размещение подробной информации на сайте с датой и временем размещения информации;

- разработка и внедрение доступа к разделу «Независимая оценка качества предоставления услуг» за два и менее перехода с использованием меню навигации;

-адаптация графика работы коллективов МУК НГКЦ под требования потребителей;

- ремонт туалетных комнат.

1. **Кинематография.** Количество кинотеатров, кинозалов. Участие в региональных, всероссийских мероприятиях. Наиболее яркие события в сфере кино 2017 года в муниципальном образовании.
2. **Парки культуры и отдыха.** Краткое описание: общая площадь парков; количество аттракционов; количество проведенных культурно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятий, в том числе для детей до 14 лет; наиболее яркие мероприятия/проекты; профессиональные награды.
3. **Международная и межрегиональная деятельность** с указанием реализованных международных/ межрегиональных мероприятий, полученных грантов на международные проекты, также мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений? формирование уважительного отношения к культуре и религиям народов, проживающих на территории (взаимодействие с национально-культурными автономиями).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Фестиваль/конкурс**  **выставка** | **Участники** | **Кол-во** | **Награды** |
| **Областные** | | | | | |
| 1. | 23.02.2017 | III областной открытый конкурс юных исполнителей народной песни им. В.П. Смирнова  г. Архангельск | Образцовый детский вокальный ансамбль «Заряница» | 5 | Диплом лауреата 1 степени (1 чел.)  Диплом лауреата 2 степени (1 чел.)  Диплом лауреата 3 степени (1 чел.)  Диплом 1 степени (2 чел.) |
| 2 | 01.04.17-20.04.2017 | 1 областной художественный конкурс профессионального мастерства имени П.П. Лешукова «Северный вернисаж | студия изобразительных искусств «Акварель» | 4 чел. | Диплом лауреата 3 степени (Пухова Таисия) |
| **Региональные, Межрегиональные** | | | | | |
| 3. | 18.02.2017 | IV Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы Севера»  г. Котлас | Образцовый детский вокальный ансамбль «Заряница»  Хореографический коллектив «Танцевальная компания Фреш» | 11  16 | Диплом 3 степени (1 чел.) |
| 4. | 26.03.2017 | Х Межрегиональный фестиваль-конкурс «Кубок Поморья»  г. Северодвинск | детская студия восточного танца «Амани» | 32 | Диплом 1 степени (1 чел.) соло  Диплом 2 степени (1 чел.) соло - 3 диплома  Диплом 2 степени (2 чел.) дуэт  Диплом 2 степени (5 чел.)  мал. группа  Диплом 3 степени (1 чел.)  соло  Диплом 2 степени (10 чел.)  группа  Диплом 3 степени (17 чел.) группа  Диплом 3 степени (3 чел.) трио |
| **Всероссийские** | | | | | |
| 5. | 20.02.2017 | VI Всероссийский фестиваль творческой молодежи городов воинской славы и городов-героев России «Помним. Гордимся. Верим»  г. Архангельск | Ансамбль песни и танца «Новожея» | 5 | Диплом 3 степени (5 чел.) |
| **Международные** | | | | | |
| 6. | 03.03.2017 | XXVIII международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества "В гостях у сказки"   г. В. Устюг | Эстрадная студия «Эдельвейс»  Вокально-хореографическая студия «Ступени» | 6  16 | Диплом лауреата 1 степени (6 чел)  Диплом лауреата 3 степени (16 чел.) |
| 7. | 03.03.2017 | XXVIII международном конкурсе-фестивале музыкально-художественного творчества "В гостях у сказки" г. В. Устюг | Вокально-хореографическая студия «Ступени» | 9 | Диплом 3 степени (9 чел) |
| 8. | 26.03.2017 | Международный конкурс-фестиваль «Достижение»  г. Казань | Хореографический коллектив «Танцевальная компания Фреш» | 11 | Диплом 1 степени (11 чел. |
| 9. | 24.11.17 | Международный конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Территория звёзд»  п. Рикасиха | вокально-хореографическая студия «Ступени» | 30 | Диплом 1 степени  Диплом 2 степени |

В 2017 году специалистами учреждения были проведены следующие мероприятия, направленные на гармонизацию межнациональных отношений:

24.05.2017 – концертная программа, посвященная Дню славянской письменности и культуры;

12.06.2017 – концерт, посвященный Дню России «Многонациональная Россия», в котором приняли участие представители Узбекского и Украинского землячеств;

04.11.2017 – концерт, посвященный Дню народного единства.

1. **Антитеррористическая и антиэкстремистская деятельность.**

Проведение профилактических мероприятий (в том числе ежегодных) для устранения предпосылок распространения террористической и экстремисткой деятельности на территории Архангельской области; демонстрация видеоматериалов антиэкстремистского и антитеррористического содержания в кинотеатрах Архангельской области и в сети Интернет, а также использование их в работе с обучающимися и при организации мероприятий; ограничение доступа к ресурсам, содержащим информацию экстремистского характера; проведение круглых столов, семинаров антитеррористической и антиэкстремистской направленности.

Общее количество специалистов (в т.ч. сотрудников учреждений культуры), задействованных в организации мероприятий. Количество участников мероприятий. Расходование финансовых средств для реализации данных мероприятий (при наличии расходов).

В учреждении на информационных стендах размещены методические материалы по антитеррористической и антиэкстремистской деятельности.

**12. Итоги проектной деятельности**, в том числе описание наиболее значимых реализованных проектов в сфере культуры, участие в федеральных, региональных программах, программах грантодающих организаций, фондов.

Специалистами учреждения были поданы заявки на следующие конкурсы:

- «Культурная мозаика»

- «Фонд президентских грантов» - 1 и 2 конкурсы;

- конкурс АО «АЦБК» «40 добрых лет к 40-летию Новодвинска», в рамках которого было поддержано 15 проектов на общую сумму 600 (шестьсот) тысяч рублей.

К наиболее значимым относятся проекты «Пять вечеров» (тематичекие вечеринке под открытым небом в преддверии 40-летнего юбилея города) и проект «Ночь искусств» (выступление военного оркестра из г. Калининграда на главной площади города, а так же артистов Поморской Филармонии)

**13. Состояние и развитие материально-технической базы** учреждений культуры муниципального образования (указать проведенные работы и суммы, в том числе с использованием средств из резервного фонда Правительства Архангельской области).

Расходы по статье 221 «Услуги связи» Услуги связи (Интернет) на сумму 178330,41 руб.

Расходы по статье 222 «Транспортные услуги» на сумму 223370 руб.

Приобретено за счет поступления от оказания муниципальным бюджетным учреждением услуг (выполнение работ), предоставление которых для физических и юридических лиц осуществляется на платной основе, для обеспечения культурно-досуговых мероприятий, всего:

1. Музыкальное оборудование на сумму 256473 руб.

2. Компьютерная техника на сумму 105437 руб.

3. Костюмы для художественных коллективов на сумму 69600 руб.

4. Проведен косметический ремонт каб.№ 58 на сумму 69000 руб.

5. Проведен ремонт санузла на сумму 290000 руб.

Состояние охраны труда находится в удовлетворительном состоянии.

По мере необходимости приобретаются СИЗ, работники проходят согласно плана медосмотры, проводятся инструктажи по охране труда и безопасным методам работ.

За 2017 год не было зарегистрировано ни одного несчастного случая. По охране труда в специализированных организациях этом году обучено 3 человека. На мероприятия по охране труда использовано (обучение, средства индивидуальной защиты СИЗ) 109533 руб.

Необходимо уделять большее внимание состоянию охраны труда, так как от этого зависит состояние работника, его здоровье, производительность труда. К сожалению, без капитального ремонта здания МУК НГКЦ, находясь в арендованных помещениях, улучшить условия охраны труда не представляется возможным.

14. **Развитие информационно-коммуникационных технологий** (исполнение законодательных требований кофициальным сайтам учреждений культуры, размещение информации об учреждениях на www.bus.gov.ru, в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК), социальных сетях (Вконтакте, Instagram, Facebook и др.); анализ ситуации подключения общедоступных муниципальных библиотек к сети Интернет, создания виртуальных музейных выставок и экскурсий; возможности приобретения билетов на мероприятия в режиме онлайн в сети Интернет) и пр.).

Вся информация, содержащая финансовую отчетность и учет, а так же отражающая уставную деятельность учреждения размещается на сайте www.bus.gov.ru.

Информация о деятельности учреждения размещается на официальном сайте учреждения http://www.gorkulcentr.ru, а так же в социальной сети «Вконтакте» в группах <https://vk.com/gorkulcentr> и <https://vk.com/novodvinskkult>. А так же в АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры» (ЕИПСК)

15. **Состояние и развитие кадрового потенциала**. Награждения работников учреждений культуры государственными, ведомственными, региональными наградами, участие и победы в профессиональных конкурсах. Повышение квалификации.

В 2017 году штатное расписание претерпело изменения 3 раза в связи с повышением окладов руководителя и его заместителей, необходимостью совершенствования организационной структуры и оптимизации кадрового состава.

Исключённые штатные единицы за 2017 год:

* руководитель кружка - 1 шт. ед.;
* специалист по работе с молодёжью – 1 шт. ед.

Введены штатные единицы за 2017 год:

* культорганизатор – 1 шт. ед.

Согласно штатному расписанию количество штатных единиц – 44,7 шт. ед. из них:

- занятых – 36,25 ст.;

- вакантных – 8,45 ст.: директор – 1 ст., балетмейстер хореографического коллектива (студия) ансамбля песни и танца – 1,75 ст., заведующий сектором по мультимедийному обеспечению КДМ – 1 ст., руководитель кружка – 0,5 ст.; дворник – 1,2 ст.; режиссёр массовых представлений – 1 ст.; дирижёр – 1 ст.; техник – 1 ст.

По состоянию на 31.12.2017 в учреждении работает 39 человек из них:

* по основному месту работы – 36 чел., занимают 35,5 шт. ед.;
* по внешнему совместительству – 3 чел., занимают 0,75 шт. ед.

Среднесписочная за отчетный период (без учёта внутренних совместителей):

|  |  |
| --- | --- |
| основные работники – 37 | мужчин – 13,2 |
| внешние совместители – 1,45 | женщин – 25,25 |

Общая – 38,45

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Категория | Всего (чел.) | Основных  работников (чел.) | Внешних  совм. (чел.) | Внутренний совм. (чел.) | Количество единиц по ШР | Занято штатных ед. | |
| Административно-управленческий персонал | 3 | 3 | - | - | 4 | 3 из них: | х |
| основных, | 3 |
| в том числе внутр.совм. | - |
| внешние | - |
| Основной персонал | 26 | 23 | 3 | - | 29,5 | 24,25 из них: | х |
| основных, | 22,75 |
| в том числе внутр.совм. | - |
| внешние | 1,5 |
| Вспомогательный персонал | 3 | 3 | - | - | 3 | 3 из них: | х |
| основных, | 3 |
| в том числе внутр.совм. | - |
| внешние | - |
| Обслуживающий  персонал | 7 | 7 | - | - | 8,2 | 6 из них: | х |
| основных, | 6 |
| в том числе внутр.совм. | - |
| внешние | - |
| ИТОГО: | 39 | 36 | 3 | - | 44,7 | 36,25 из них | х |
| основных, | 34,75 |
| в том числе внутр.совм. | - |
| внешние | 1,5 |

**Образование, переподготовка и повышение квалификации сотрудников.**

Высшее профессиональное образование имеют – 17 сотрудников, среднее профессиональное – 10 сотрудника, начальное профессиональное – 7 сотрудников, не имеющих профессионального образования или не предоставивших сведенья об образовании – 5 сотрудников.

На данный момент сотрудников, получающих среднее или высшее профессиональное образование, 3 человека:

* руководитель кружка – 3 курс ФГАОУ ВО «САФУ имени М.В. Ломоносова», по направлению «Педагогическое образование» (высшее профессиональное);
* администратор – 1 курс ФГАОУ ВО «САФУ имени М.В. Ломоносова», по направлению «Педагогическое образование» (высшее профессиональное);
* дворник – 1 курс НЧП ОУ «Колледж управления, бизнеса и права» (среднее профессиональное).

Обучение за счёт учреждения прошли 3 сотрудника:

* программа «Охрана труда для руководителей и специалистов».

Бесплатное обучение прошли 3 сотрудника по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности организации.

**Награждения работников учреждения культуры, участие и победы в профессиональных конкурсах.**

Профессиональные конкурсы (1 человек):

* лауреат 2 степени конкурса игрового мастерства «Архангельский снегирь», ГБПОУ АО «Архангельский колледж культуры и искусства» (режиссёр массовых представлений Кульков Н.Н.)

Награждение (49 человек):

* благодарность Губернатора Архангельской области – 2 человека (хормейстер хорового коллектива Киевская И.М., балетмейстер Маркова Г.Г.).
* почётная грамота министерства культуры Архангельской области – 1 человек (художник-постановщик Дмитрук Н.И.)
* грамота Министерства культуры Архангельской области – 1 человек (дирижёр Турыгин С.В.).
* нагрудный знак «За заслуги перед городом Новодвинском» - 1 человек (режиссёр любительского театра Паюсова О.В.).
* занесение на Доску почёта МО «Город Новодвинск» - 1 человек (аккомпаниатор Миролюбов С.Н.).
* почётная грамота администрации МО «Город Новодвинск» - 2 человека (костюмер Коробова Ж.Г., хормейстер хорового коллектива Чекмасова О.В.).
* почётной грамотой Городского Совета депутатов МО «Город Новодвинск» - 2 человек (балетмейстер хореографического коллектива (студии) ансамбля песни и танца Анучина Ю.В., режиссёр любительского театра Паюсова О.В.).
* благодарность администрации МО «Город Новодвинск» - 4 человека (режиссёр массовых представлений Кульков Н.Н., заместитель директора по административно-хозяйственной работе Мосеева Ю.А., аккомпаниатор Миролюбов С.Н., аккомпаниатор Матов А.А.).
* благодарственное письмо администрации муниципального образования «Город Новодвинск» - 25 человек (балетмейстер Анучина Ю.В., художник-постановщик Дмитрук Н.И., звукооператор Колтовой Н.В., костюмер Коробова Ж.Г., режиссёр массовых представлений Кульков Н.Н., звукорежиссёр Медведев А.П., заместитель директора по творческой работе Минина Ю.С., аккомпаниатор Миролюбов С.Н., режиссёр народного театра Паюсова О.В., хормейстер хорового коллектива Киевская И.М., дирижёр Турыгин С.В., художественный руководитель Федорушкова И.В., заведующий костюмерной Фёдорова О.А., руководитель кружка Филатова Ю.П., администратор Филатова Ю.П., балетмейстер Худякова Я.С., хормейстер Чекмасова О.В., руководитель клубного формирования Челпанова Г.А., рабочий по КО и РЗ Дьяков В.И., уборщик служебных помещений Иващенко В.И., главный бухгалтер Кудрявина Е.Б., уборщик служебных помещений Лебакова Т.Н., рабочий по КО и РЗ Лопин А.Н., ведущий инженер Трундышев П.А.).
* почётная грамота МУК НГКЦ – 5 человек (балетмейстер хореографического коллектива (студии) ансамбля песни и танца Маркова Г.Г., руководитель кружка Изосимова К.В., специалист по кадрам Ганске Л.А., главный бухгалтер Кудрявина Е.Б., художественный руководитель Федорушкова И.В.).
* благодарность МУК НГКЦ – 5 человек (уборщик служебных помещений Иващенко В.И., уборщик служебных помещений Лебакова Т.Н., уборщик служебных помещений Шель Н.П., ведущий инженер Трундышев П.А., бухгалтер Сергеева В.П.).

**Средний возраст сотрудников по учреждению.**

в целом по центру – 39,8 года; у мужчин – 40,3 лет; у женщин – 39,5 лет.

**Стаж работы сотрудников общий, в культуре и в учреждении.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **общий стаж** | **в культуре** | **в учреждении** |
| от 0 до 3 лет – 5 чел.  от 3 до 6 лет – 1 чел.,  от 6 до 10 лет – 5 чел.,  свыше 10 лет – 28 чел. | от 0 до 3 лет – 12 чел.  от 3 до 6 лет – 3 чел.,  от 6 до 10 лет – 8 чел.,  свыше 10 лет – 16 чел. | от 0 до 3 лет – 13 чел.  от 3 до 6 лет – 5 чел.,  от 6 до 10 лет – 8 чел.,  свыше 10 лет – 13 чел. |

**Движение кадров учреждения.**

В отчетном периоде принято на работу 19 чел. из них по основному месту работы 14 чел.:

* бессрочный трудовой договор заключен с 17 чел. из них 6 чел. по основному месту работы;
* срочных трудовых договоров заключено с 12 чел., из них 8 чел. по основному месту работы.

Уволено с работы 23 чел. из них по основному месту работы 18 чел.:

* 11 трудовых договора расторгнуто по инициативе работников, из них 11 по основному месту работы;
* 12 трудовых договора расторгнуто в связи с истечением срока трудового договора, из них 7 по основному месту работы.

**Трудовая дисциплина.**

Дисциплинарные взыскания за 2017 год были наложены на 1 человека – неисполнение должностных обязанностей.

16. **Взаимодействие со СМИ** (анализ ситуации с указанием количественных показателей: количество публикаций в региональных СМИ, упоминаний в СМИ, подготовленных пресс-релизов, публикаций в российских и зарубежных изданиях).

В учреждении выстроена работа с ведущими информационными ресурсами города – телевизионной компанией «Норд ТВ», газетой «Новодвинский рабочий», сетевыми ресурсами различных уровней.

В течение года выпущено:

-не менее 18 публикаций на городском сайте http://www.novadmin.ru

-не менее 90 репортажей на канале телевизионной компанией «Норд ТВ» (репортажи дублируются на страницы компании в социальной сети «Вконтакте» и транслируются в дружественные сообщества)

-не менее 12 статей в городской газете «Новодвинский рабочий»

Выше упоминается информация, опубликованная в качестве анонсов предстоящих мероприятий, репортажей с мероприятий, информации о текущей деятельности учреждения и творческих коллективов учреждения.

Учреждение ведёт активную деятельность по продвижению своих услуг в социальной сети «Вконтакте». Создана официальная страница учреждения https://vk.com/gorkulcentr , организованы сообщества участников практически всех творческих коллективов, что удобно для анонсирования внутренних мероприятий и ведения работы коллективов их руководителям. Создана страница «Новодвинск культурный» https://vk.com/novodvinskkult , которая позволяет размещать информацию не только о мероприятиях НГКЦ, но и о других культурных событиях города. К тому же – мы не только публикуем свои анонсы и пострелизы, но и размещаем публикации дружественных групп и информацию, интересную для наших подписчиков.

Учитывая опыт работы других организаций, оказывающих услуги в сфере культуры, мы пришли к выводу, что наиболее эффективным позиционирование учреждения является именно в социальных сетях (в крупных компаниях, например «МиражСинема» существуют специальные должности СММ-менеджеров). В свою очередь – «раскрученный» ресурс в социальной сети позволит сделать работу сайта учреждения более актуализированной (например, из соцсети легко перейти на сайт, чтобы купить билет, посмотреть документ, или совершить иное действие, связанное с деятельностью учреждения). Продвижением деятельности учреждения на электронных информационных ресурсах обусловлено введение штатной единицы специалиста по связям с общественностью с 01.12.2018г.

Проанализировав ситуацию с состоянием официальной страницы ГКЦ за период с 31.12.2016г по 31.12.2017г., мы выяснили следующее:

прирост группы за год составил 300 человек и на данный момент составляет 1 200 человек. Данная цифра очень невелика, что обусловлено несистемной работой по привлечению населения города и необходимостью выстраивания плановой работы с контентом и целевой аудиторией.

В течение года опубликовано 462 оригинальных записи, что означает – примерно 1,3 публикаций в сутки. Специалистами отмечено, что для полноценного владения интересом аудитории, необходимо публиковать не менее 3-4 публикаций в сутки.

За отчётный период зафиксировано 208 803 просмотра записей группы, то есть, в среднем, в сутки страницу посещало около 600 человек, что крайне мало для города с населением 38 000 человек.

Как уже говорилось ранее, в направлении работы с социальными сетями, в 2018 году работа запланирована и осуществляется.

Количество подготовленных пресс-релизов – 170, пострелизов – 150.

Публикации в российских и зарубежных изданиях не осуществлялись.

17. **Выводы и предложения** по повышению эффективности деятельности. Проблемы развития сферы культуры в муниципальном образовании.

В течение нескольких лет самой значительной проблемой учреждения является отсутствие здания и помещений для осуществления полноценной деятельности. Это сказывается как на качестве номеров художественной самодеятельности – (отсутствует сценическая площадка для репетиций и выступлений), количестве участников творческих коллективов (удалённость репетиционных площадок от центра города, недостаточное оборудование площадок), так и на общем состоянии коллектива – нервозность из-за постоянных переездов, нестабильность положения, отсутствие перспектив развития. Отсутствует возможность создавать полноценные концертные программы и театрализованные представления, использовать в деятельности инновационные технические средства и находки, привозить в Новодвинск спектакли и концерты артистов из других городов и регионов.

Современное учреждение культуры, для возможности осуществления проектной и инновационной деятельности должно своевременно и в полном объёме получать организационно-методическую и информационную помощь. А так же иметь возможность для обучения специалистов. В учреждении остро стоит проблема методической составляющей организации деятельности.

Проектная деятельность – одно из основных направлений деятельности по привлечению финансовых средств на реализацию масштабных мероприятий должна вестись в учреждении планомерно и способствовать привлечению не только денег, но и партнёров, расширению охвата целевой аудитории и пространства деятельности учреждения.

Отдельно хочется обратить внимание на развитие партнёрских связей и создание городского сообщества ответственных и активных граждан на базе городского культурного центра. Ведь именно культурный центр должен и может способствовать всестороннему развитию человека, его социализации и социально-культурной адаптации, становлению гражданина и активного члена местного сообщества.

Существование в постиндустриальную эпоху диктует новые формы организации досуга населения, когда основная деятельность должна быть направлена не на то, чтобы «развлечь», а на то, чтобы «завлечь» и «привлечь» человека к организации мероприятия, сделать «соучастником», «творцом». Поэтому, наша деятельность в следующем году будет направлена на выработку концептуальных решений проблемы массового вовлечения жителей города в процесс организации мероприятий. В том числе и для этого, необходимо внедрение в умы населения единого, объединяющего всех образа или нескольких образов, которые, в последствии, будут работать как объединяющий элемент и служить для продвижения не только Новодвинска культурного и творческого, но и Новодвинска комфортного, уютного и пр.

Выводы:

В существующих условиях, для успешного функционирования МУК «Новодвинский городской культурный центр», необходимо видоизменить некоторые формы работы с населением и выработать новые подходы к осуществлению культурно-досуговой деятельности и клубной работы.

Для достижения данной цели и повышения эффективности деятельности МУК «Новодвинский городской культурный центр», мы предлагаем осуществить следующие мероприятия:

1. Организовать обучение и прохождение мастер-классов различной направленности не менее 5 сотрудников в год;

2. Организация проектной деятельности для привлечения средств на организацию мероприятий;

3. Организация четкого методического обеспечения, которое призвано поднять культурно-досуговую деятельность на качественно новый уровень;

4. Разработка и внедрение новых форм мероприятий, позволяющих работать в условиях отсутствия сценической площадки – малые формы, гастрольные поездки и др. Расширение палитры направлений деятельности - патриотическое, экологическое, нравственно – эстетическое, краеведческое, пропаганда здорового образа жизни.

5. Внедрение инновационных форм в организации клубной работы – расширение палитры кружков и использование современных технологий для развития у жителей города надпрофессиональных навыков.

6. Планирование платных форм культурно-досуговых мероприятий для реализации в будущем обучения сотрудников МУК НГКЦ или внесение в план ФХД дополнительных средств на эти цели

7. Проведение исследования по изучению общественного мнения о культурной и общественной жизни города, определение творческих интересов различных категорий населения, что даст возможность критически оценивать результаты своей работы и разрабатывать стратегические планы развития;

7. Организовать работу со средствами массовой информации, что позволит более широко освещать мероприятия, проводимые МУК «Новодвинский городской культурный центр», привлекать к участию в мероприятиях население.

8. Наладить новые механизмы информирования населения и продвижения

учреждения (Работа с электронными информационными ресурсами.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Руководитель органа управления культурой муниципального образования |  | расшифровка подписи |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение № 1  к информационно - аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования  в 2017 году |

Участие в конкурсах, проведенных в 2017 году министерством культуры Архангельской области (в том числе отметить, если заявки на участие не направлялись):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование конкурса** | **Итоги участия в конкурсе, результат проведенных мероприятий** |
| 1. | Субсидии муниципальным образованиям Архангельской области на проведение мероприятий в рамках проекта «ЛЮБО-ДОРОГО» |  |
| 2. | Субсидии на поддержку отрасли культуры,  в том числе: |  |
| 2.1. | подключение общедоступных библиотек и государственных центральных библиотек к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и развитие системы библиотечного дела с учетом задачи расширения информационных технологий и оцифровки |  |
| 2.2. | комплектование книжных фондов муниципальных библиотек Архангельской области |  |
| 2.3. | государственная поддержка лучших муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений |  |
| 2.4. | государственная поддержка лучших работников муниципальных учреждений культуры, находящихся на территориях сельских поселений |  |
| 3. | Субсидии на обеспечение развития и укрепление материально - технической базы муниципальных учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований |  |
| 4. | Субсидии на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в городах численностью до 300 тысяч жителей |  |
| 5. | Субсидии бюджетам муниципальных образований Архангельской области на мероприятия по обеспечению в муниципальных учреждениях культуры муниципальных образований Архангельской области доступной среды для инвалидов |  |
| 6. | Конкурс на присуждение премий Архангельской области в сфере культуры и искусства |  |
| 7. | Конкурс на присуждение стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства и молодым талантливым авторам |  |
| 8. | Конкурс грантов Губернатора Архангельской области на реализацию проектов регионального значения в сфере культуры и искусства |  |
| 9. | Конкурс премий Губернатора Архангельской области лучшим педагогическим работникам образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области и лучшим обучающимся ДШИ и профессиональных образовательных организаций в сфере культуры и искусства в Архангельской области |  |

Приложение № 2

к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в 2017 году

Основные показатели деятельности учреждений культуры клубного типа

муниципального образования «Город Новодвинск» в 2017 году

1. Организация и проведение мероприятий[[1]](#footnote-1)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель | № стро-ки | Количество  мероприятий, единиц | | Количество  посещений, человек | | | Средняя  посещаемость, человек | | Комментарии  (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины) |
| 2016 год | 2017 год | 2016 год | 2017 год | динамика (рост, снижение)  в сравнении  с предыдущим годом, процентов | 2016 год | 2017 год |  |
| 1. | Мероприятия, проведенные в отчетном году[[2]](#footnote-2) (мероприятия**,** организованные сторонними организаторами, в их число не включаются) | 01 | **260** | **294** | **53909** | **60860** | **Рост 13%** | **207** | **207** | **- применение новых форм и методов**  **- увеличение количества уличных мероприятий** |
| в том числе: | 02 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. мероприятия на открытых площадках | 03 | **55** | **65** | **39000** | **46000** | **Рост 18%** | **727** | **738** | **- увеличение количества уличных мероприятий** |
| 1.2. мероприятия, проведенные на стационарных площадках | 04 | **205** | **229** | **12909** | **14860** | **Рост 15%** | **63** | **65** |  |
| 1.3. мероприятия, рассчитанные на участие всей семьи | 05 | **43** | **50** | **8901** | **10350** | **Рост 16 %** | **207** | **207** |  |
| 1.4. мероприятия, проведённые на платной основе, включая: | 06 | **105** | **123** | **5473** | **6642** | **Рост 20%** | **52** | **54** |  |
| культурно-массовые мероприятия[[3]](#footnote-3) | 07 | **7** | **28** | **156** | **941** | **Рост 600%** | **22** | **33** |  |
| культурно-досуговые мероприятия[[4]](#footnote-4) | 08 | **98** | **95** | **5317** | **5701** | **Рост 7%** | **54** | **60** |  |
| 1.5. мероприятия, проведённые бесплатно, включая: | 09 | **155** | **171** | **48436** | **54218** | **Рост 12%** | **312** | **317** |  |
| культурно-массовые мероприятия[[5]](#footnote-5) | 10 | **58** | **60** | **39000** | **43000** | **Рост 10%** | **672** | **716** |  |
| культурно-досуговых мероприятия[[6]](#footnote-6) | 11 | **97** | **111** | **9436** | **11218** | **Рост 18 %** | **97** | **101** |  |
| 2. | Мероприятия, проведенные в отчетном году в учреждении другими организациями, (мероприятия, не учтенные в форме 7-нк Федерального статистического наблюдения) | 12 | **0** | **1** | **0** | **50** |  | **0** | **50** |  |
| 3. | Количество мероприятий, приходящихся на одного специалиста культурно - досуговой деятельности | 13 | **7** | **8** |  |  |  |  |  |  |

* 1. Используемые формы культурно-массовых мероприятий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма культурно-массового мероприятия | Кол-во мероприятий (ед.) | Кол-во посетителей (чел.) |
| Фестиваль, конкурс, смотр | 30 | 3200 |
| Митинг | 2 | 1500 |
| Народное гуляние | 5 | 20000 |
| Спектакль | 11 | 1013 |
| Обряд, ритуал в соответствии с местными обычаями и традициями (гражданских, национальных, семейных обрядов и др.) | 0 | 0 |
| Театрализованное представление | 8 | 3200 |
| Тематический концерт | 27 | 9865 |
| Концерт | 57 | 10540 |
| Танцевальный, корпоративный вечер отдыха, вечеринка, посиделки для взрослой аудитории | 9 | 5320 |
| Дискотека, музыкально-развлекательный вечер для школьников | 8 | 228 |
| Детский тематический утренник | 7 | 253 |
| Игровая программа | 74 | 5516 |
| Экскурсия | 3 | 60 |
| Выставка | 10 | 570 |
| Презентация | 0 | 0 |
| Киносеанс | 0 | 0 |
| Организация семинара, мастер-класса, круглого стола | 43 | 860 |
| Прочие (указать, какие) |  |  |
| ИТОГО: | 294 | 60860 |

1. Клубные формирования

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Показатель\* | 2016 год | 2017 год | Динамика (рост, снижение) в сравнении с предыдущим годом, процентов | Комментарии  (меры, принятые для увеличения показателя, в случае отрицательной динамики – указать причины) |
|  | Число клубных формирований, действующих на конец года (ед.) | **50** | **50** | **0** |  |
|  | Число участников клубных формирований | **740** | **755** | **Рост 2%** | **Ремонт кабинета для изостудии** |
|  | Среднее число участников одного клубного формирования (чел.) | **14** | **15** | **Рост 7%** |  |
|  | Количество творческих коллективов, имеющих звание «Образцовый художественный коллектив», «Народный самодеятельный коллектив» | **6** | **6** | **0** |  |

2.1 Клубные формирования самодеятельного народного творчества

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ п/п | Направление творчества клубных формирований | Количество клубных формирований | Количество участников клубных формирований | Количество участников клубных формирований  в возрасте до 14 лет | |
| всего | в том числе принимающих участие в творческих мероприятиях  (каждый ребенок учитывается 1 раз) |
|  | Хоровые | 7 | 103 | 37 | 37 |
|  | Хореографические | 15 | 245 | 180 | 180 |
|  | Театральные | 4 | 90 | 33 | 33 |
|  | Оркестры народных инструментов | 3 | 26 | 10 | 10 |
|  | Оркестры духовых инструментов | - |  |  |  |
|  | Фольклорные | - |  |  |  |
|  | Изобразительного искусства | 6 | 56 | 36 | 36 |
|  | Декоративно-прикладного искусства | 8 | 131 | 12 | 12 |
|  | Кинофотолюбителей | - |  |  |  |
|  | Прочие | 1 | 16 | 10 | 10 |

Приложение № 3

к информационно-аналитическому отчету о состоянии и развитии сферы культуры муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в 2017 году

Информация о Центрах ремесленной деятельности

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | На базе какого учреждения работает | Место расположения | Количество сотрудников | Направления работы | Варианты реализации продукции мастеров народных художественных промыслов и ремесленников |
|  | **Новодвинская творческая бщественная организация**  **«Лодья»** | **Базируется в МУК НГКЦ** | **В Народной студии «Нить Ариадны»** | **36 мастеров и ремесленников** | **Орнаментальное вязание**  **Деревообработка**  **Керамика**  **Ткачество**  **Плетение поясов**  **Плетение из бересты**  **Лоскутное шитьё**  **Народный костюм**  **Северная вышивка**  **Народная кукла**  **Пряничные козули**  **Северные росписи** | **Ярмарки городского, областного и российского уровней** |
|  |  |  |  |  |  |  |

Информация об организациях (предприятиях) народных художественных промыслов

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование | Почтовый адрес | Контактный телефон, адрес электронной почты | Фамилия, имя, отчество руководителя | Наименования выпускаемой продукции |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Декоративно - прикладное творчество Архангельской области

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Муниципальное образование | Виды производства, кол-во человек | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Художественная обработка кости и рога | | Художественная обработка дерева | | | | | | Обработка текстиля | | | | Художественное ручное вязание | | Худо-жест-венное ручное ткачест-во | Худо-жест-венное ручное круже-во | Произ-водство художест-венной керамики | |
|
|
|
|
| резьба | гравировка | плетение из корня | резьба | роспись | дранка | бондарное дело | художественная обработка бересты | лоскутное шитьё | вышивка | кукла | народный костюм | Художественное ручное вязание | орнаментальное вязание | ткачество | кружевоплетение | гончарное дело | керамика |
| Народный мастер Российской Федерации |  |  |  |  | **1** |  |  |  |  |  | **1** |  |  | **1** |  |  |  |  |
|
| Мастер народного художественного промысла Архангельской области |  |  |  | **1** | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |  |  | **.1** |  |
| Ремесленник | - | - | - | **2** | **1** | - | - | **2** | **5** | **3** | **2** | **2** | **1** | **75** | **2** | **1** | - | - |

1. Для проверки данных в таблице по количеству мероприятий и количеству посещений для проверки использовать следующую формулу:

   строка 01=строка 06=строка 09 [↑](#footnote-ref-1)
2. Данные из строки 04 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 05 графы 3 (по количеству посетителей) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения [№ 7-НК](consultantplus://offline/ref=E52A2F6184AF65A45CCBDB6372C805D6CD9AF6CED1E35C68267B773A6B015FB32D650F4B62EB2573K5GEM), утвержденной приказом Росстата от 07.12.2016 № 764. Количество посетителей бесплатных мероприятий указывается на основании данных, представленным муниципальными учреждениями культуры в соответствии с данными Журнала (Книги) учета работы учреждения. [↑](#footnote-ref-2)
3. Данные из строки 05 графы 3 (по количеству мероприятий), строки 06 графы 3 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения [№ 7-НК](consultantplus://offline/ref=E52A2F6184AF65A45CCBDB6372C805D6CD9AF6CED1E35C68267B773A6B015FB32D650F4B62EB2573K5GEM), утвержденной приказом Росстата от 07.12.2016 № 764. [↑](#footnote-ref-3)
4. Данные из строки 05 графы 6 (по количеству мероприятий), строки 06 графы 6 (по количеству посетителей платных мероприятий) раздела «Культурно-массовые мероприятия» формы федерального статистического наблюдения [№ 7-НК](consultantplus://offline/ref=E52A2F6184AF65A45CCBDB6372C805D6CD9AF6CED1E35C68267B773A6B015FB32D650F4B62EB2573K5GEM), утвержденной приказом Росстата от 07.12.2016 № 764. [↑](#footnote-ref-4)
5. Количество посетителей бесплатных мероприятий указывается на основании данных, представленным муниципальными учреждениями культуры в соответствии с данными Журнала (Книги) учета работы учреждения. [↑](#footnote-ref-5)
6. Количество посетителей бесплатных мероприятий указывается на основании данных, представленным муниципальными учреждениями культуры в соответствии с данными Журнала (Книги) учета работы учреждения. [↑](#footnote-ref-6)